|  |
| --- |
| МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»г. ЕНИСЕЙСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ(МАОУ ДОД ЦДО) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рекомендована решениемметодического советаМАОУ ДОД ЦДОот 15.09.2016 г.Протокол №2 | Безымянный | УТВЕРЖДАЮДиректор МАОУ ДОД ЦДО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.С.Пожога16.09.2016г. |

**Рабочая программа на 2016-2017 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Мастерилкино»**

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Номер группы – 3

Возраст обучающихся: 5-6 лет

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель:Несмелова С.В.,педагог дополнительного образования МАОУ ДОД ЦДО |

г. Енисейск

**Пояснительная записка**

**Направленность.** Художественная.

**Особенности обучения в текущем учебном году.** Обучение по программе «Первые шаги к творчеству» модуль «Мастерилкино» в текущем учебном году 2016-2017 подходит к завершению. В конце года будет сделана коллективная работа (панно) с учащимися группы, где необыкновенным образом соединятся два вида прикладного искусства, это бумагопластика и тестопластика.

**Особенности организации образовательной деятельности и режим занятий**Программа «Мастерилкино» рассчитана на два года занятий с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями. В соответствии с Уставом МАОУ ДОД ЦДО: группы формируются в количестве 12 человек; занятия проходят 1 раза в неделю по 1 часу с перерывом после 30 мин занятий на 10 минут. В учебном процессе могут быть использованы следующие **формы** работы: - групповая;- подгрупповая.

**Цели и задачи:**

**Цель программы.** Формирование начальных навыков у детей 5-7 лет ручного художественного труда.

**Личностные задачи:**

1.Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

2.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

3.Наличие мотивации к творческому труду.

**Метапредметные задачи:**

1.Формировать начальный уровнень культуры.

2.Овладевать базовыми понятиями.

3. Формировать культуру труда.

4. Овладевать начальными сведениями природных процессов и явлений действительности

**Образовательные задачи.**

1.Познакомить детей с историей происхождения бумаги, ее видами и свойствами;

2.Обучить детей различным приемам работы с бумагой в разных техниках, основами лепки.

3.Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, цилиндр, треугольник), обогащать детей словарной терминологией;

4.Научить создавать композиции, используя и сочетая различные техники.

5.Воспитывать интерес к различным техникам работы с бумагой; тестом.

6.Развивать коммуникативные способности детей;

7.Развивать внимание, память, мышление, логическое и пространственное воображение, пространственную и плоскостную ориентацию.

8.Развивать зрительно – моторную координацию, мелкую мускулатуру пальцев рук;

9.Развивать фантазию, творческие способности и художественный вкус детей;

**Формы занятий и их сочетания.**  Будут проведены в этом учебном году теоретические и практические занятия где учащиеся будут совершенствоваться в работе с бумагой продолжая изучать ее пластические свойства , так и продолжат знакомиться с таким податливым материалом как соленое тесто, закрепляя новыми работами уже пройденный материал.

**Занятие-беседа** - во время занятий дети учатся рассуждать выстраивать свои мысли, грамотно говорить. В качестве тем для беседы подбираются произведения декоративно-прикладного искусства. В рассуждениях происходит развитие мысли ее осмысление или находятся пути решения проблемы.

**Викторина**- проводится традиционно ведущий задает вопрос – дети отвечают. Учащиеся получают возможность проверить себя, свои знания.

**Занятие-игра**- при проведении таких занятий плюсом является обыгрывание подаваемого материала. Каждое задание превращается в увлекательную для ребенка, игру. Игра раскрывает организаторские, творческие, интеллектуальные и физические способности, позволяет создать комфортную атмосферу. Она делает любое детское мероприятие более интересным, придает ему эмоциональную окраску.

**Ожидаемые результаты и способы их оценки, итоговой аттестации**: В результате обучения в течение полного учебного года предполагается, что обучающиеся получат основные знания и умения:

|  |  |
| --- | --- |
| **Знать (теория)** | **Уметь (практика)** |
| Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем, со стеками, с соленым тестом. | Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. |
| Название и назначение различных материалов (различные виды бумаги и картона) | Экономно размечать материал с помощью шаблонов. |
| Название и назначение ручных инструментов (ножницы, линейка, кисточка для клея, стеки и т.д.) | Резать бумагу ножницами и выполнять надрезы. Скатывать тесто прямыми, круговыми движениями. Делать расплющивание, соединение в виде кольца, защипывание, лепка из нескольких частей, пропорции, оттягивание части от основной формы, сглаживание, прижимание, присоединение, примазывание, вдавливание. |
| Названия и технику складывания простейших базовых форм оригами. | Уметь выполнять следующие операции:* разметка контура по шаблону;
* разметка по линейке;
* умение сравнивать с образцом;
 |
| Знать простейшие условные обозначения, используемые в схемах и таблицах | Уметь пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий |

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

 «Мастерилкино»

на 2016-2017 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Количество часов | Место проведения  | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
| теория | практика |
| 1 | 01.09. | Вводное занятие. Путешествие с Мастерилкиным по стране Бумагопластика. | 1 | 1 |  Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 2 | 05.09. | «Пирамидка» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. | Входной контроль |  |
| 3 | 08.09. | «Портрет солнышка» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 4 | 12.09. | «Барашек «из комочков салфетки | 1 |  1 |  Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 5 | 15.09. | «Осенние деревья» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 6 | 19.09. | «Кот Васька» |  1 |  1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 7 | 22.09. | «Одуванчик из салфеток» | 1 |  1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 8 | 26.09. | «Солнечный денек» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 9 | 29.09. | Аппликация из кругов бумаги «Петушок» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 10 | 03.10. | Аппликация из кругов бумаги «Золотая рыбка» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 11 | 06.10. | Аппликация из полосок бумаги «Лебедь» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 12 | 10.10 | Аппликация «Павлин» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 13 | 13.10 | Подарок Маме «Ромашка» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 14 | 17.10. | Конструирование из геометрических фигур. Аппликационная композиция на тему «Зима». | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 15 | 20.10. | Снеговик | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 16 | 24.10. | Маленькая елочка | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 17 | 27.10. | Карнавальная маска «Зайчик» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 18 | 31.10. | Карнавальная мака «Лиса» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 19 | 03.11. | «Заяц» из одноразовых тарелок | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 20 | 07.11. | Подарочная коробочка | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 21 | 10.11 | Объемная поделка «Автобус» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 22 | 14.11. | Объемная поделка. Игрушка из картона «Слон» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 23 | 17.11 | Подарок папе | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 24 | 21.11 | «Любимые животные» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 25 | 24.11 | Подарок маме | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 26 | 28.11 | «Гусеничка» ватные диски | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 27 | 01.12. | «Снежный дом» ватные палочки | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 28 | 05.12. | «Вербочка» вата | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 29 | 08.12. | «Танцующий клоун» фантики | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 30 | 12.12. | Бусы для мамы из скрепок | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 31 | 15.12. | «Цветы» в технике торцевания | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 32 | 19.12. |  «Бабочка».  | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 33 | 22.12. | Крош из «Смешариков» в технике торцевания  | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 34 | 26.12. | Ящерица | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 35 | 12.01. | Ежик | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 36 | 16.01. | «Путешествие с Мастерилкиным в страну Бумагопластика»  | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 37 | 19.01. |  Вводное занятие «Путешествие с Мастерилкиным по стране Тестопластика» Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста. | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 38 | 23.01. |  Способы создания простых деталей «Солнце» и «месяц» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 39 | 26.01 | Насекомые«Божья коровка на листике» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 40 | 30.01. | Насекомые «Паучок на паутине» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 41 | 02.02. | Ваза «Полосатая ваза» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 42 | 06.02. | Цветы и листья«Ромашки» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 43 | 09.02. | Цветы и листья «Розочка». | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 44 | 13.02. | Цветы и листья «Простые цветочки» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 45 | 16.02. | Цветы и листья «Кувшинка» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 46 | 20.02 | Деревья«Яблоня» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 47 | 27.02. | Деревья «Береза» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 48 | 02.03. | Деревья «Рябина». | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 49 | 06.03. | Лесные красавицы ёлки«Ёлка из треугольников» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 50 | 09.03. | Лесные красавицы ёлки «Ёлка из полосок теста» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 51 | 13.03. | Лесные красавицы ёлки «Елка по шаблону». | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 52 | 16.03. | Елочные украшения - фантазии из колбасок и ленточек | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 53 | 20.03. | Ягоды фрукты и овощи«Малина», «Груши» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 54 | 23.03. | Ягоды фрукты и овощи «Огурчик», «Капуста» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 55 | 27.03. | Грибы«Боровик» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 56 | 30.03. | Грибы «Лисички» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 57 | 03.04. | Грибы «Мухомор» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 58 | 06.04. | Грибы« Панно «Грибное лукошко» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 59 | 10.04. | Фигурки животных«Ёжик» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 60 | 13.04. | Фигурки животных «Поросёнок».  | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 61 | 17.04. | Фигурки животных «Уточка» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 62 | 20.04. | Игрушки и картинки «Паровоз» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 63 | 24.04. | Игрушки и картинки «Неваляшка» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 64 | 27.04. | Игрушки и картинки «Ракета на луне» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 65 | 04.05. | Игрушки и картинки «Юла» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 66 | 08.05. | Украшения «Бусы» | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 65 | 11.05. | Украшения «Подвеска». | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 67 | 15.05. | Лепка по замыслу | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 68 | 18.05. | Лепка по замыслу | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 69 | 22.05. | Лепка по замыслу | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 70 | 25.05. | Лепка по замыслу | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. |  |  |
| 71 | 29.05. | «Путешествие с Мастерилкиным в страну Тестопластика» Народные промыслы. | 1 | 1 | Ц.Д.О | Беседа. Практика. | Промежуточная аттестация |  |
| 72 |  | Итого: | 72 |  |  |  |  |  |

 **Список литературы для педагога.**

1. Голубь В.Т. «Графические диктанты» - Санкт – Петербург, 2004.
2. Гуров В.А. Уроки детского творчества . Внешсигма. 1996.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» поделки из бросового материала - Москва «Академия развития», 2006.
4. Доронова Т.Н. Глушкова Г.В. Гризик Т.И. Ерофеева Т.И. Кузнецова Г.В. «Вместе с семьёй» Москва, 2005.
5. Дыбина О.В. Рахманова Н.П. Щетинина В.В. «Неизведанное рядом» занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. 2008
6. Истомина Ю.Н. Гуров В.А. Смирнов А.И. Метёлкина Т.Н. «Интегрированные занятия по формированию школьно-важных качеств», учебно-методическое пособие, 2003.
7. Истомина Ю.Н. Гуров В.А. Смирнов А.И. Метёлкина Т.Н. «Игровые методы формирования графических навыков», учебно-методическое пособие, 2002.
8. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»; методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва, 2007.
9. Мейстер А.Г. «Бумажная пластика»- Москва, 2006.
10. Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», Москва 2007.
11. Петрова И.М. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких»; С- Петербург, 2005.
12. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике», Москва, 2006.
13. Вакуленко Ю. А.- Трудовое воспитание в начальной школе: тематические классные часы (беседы, посиделки, конкурсы, викторины, ярмарки) Волгоград: Учитель, 2014
14. Выгонов В. В. Начальная школа: трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: Книга для учителя. - М.: Издательство» Первое сентября», 2002
15. Гусева И. Соленое тесто. Москва. Мой мир. 2006.
16. Лыкова И.А. Лепим с мамой.
17. Неретина Л. В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. М. Гуманист. Изд. центр ВЛАДОС, 2004
18. Поделки исувениры из соленого теста. Ткани, бумаги и природных материалов. Москва. Мой мир. 2006.
19. Симоненко В. Д. Технология. Программа начального и основного общего образования. - М.: Вентана-Граф, 2008.
20. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
21. Хананова И. Соленое тесто. Москва. 2007.
22. Хапилина И. А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: Дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост.– Волгоград: Учитель. 2011
23. Чаянова Г. Соленое тесто для начинающих.

**Литература для детей**

1. Агибина М. И., В. С. Горичева. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко», 1998 г.
2. Изольда Кискальт «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс».
3. Журнал «Ксюща». Для любителей рукоделия. - №1-10 2010,
4. Журнал «Ксюша». Умелые ручки. - №1-10 2011.
5. Литвиненко В. М. Игрушки из ничего. – СПб.: Издательство «Кристалл». 2000
6. Лыкова И.А. Лепим с мамой.
7. Романовская А.Л., Е.М.Чезлов. «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс».
8. Силаева К. В. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. - М.: Изд. Эксмо. 2006
9. Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги и природных материалов / Пер. с пол.- М.: Мой мир. 2006
10. Хананова И. Соленое тесто. Москва. 2007.