|  |
| --- |
| МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»г. ЕНИСЕЙСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ(МАОУ ДОД ЦДО) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рекомендована решениемметодического советаМАОУ ДОД ЦДОот 01.11.2016 г.Протокол №3 |  | УТВЕРЖДАЮДиректор МАОУ ДОД ЦДО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.С.Пожога01.11.2016г. |

**Рабочая программа на 2016-2017 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«КВН»**

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Номер группы – 1

Возраст обучающихся: 10-18 лет

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель:Симонов Д.В.,педагог дополнительного образования МАОУ ДОД ЦДО |

г. Енисейск

**Пояснительная записка**

**Направленность.** Художественная.

**Особенности обучения в текущем учебном году.** Программа "КВН" по типу - модифицированная, составленная на базе программы программа Фоминцев А. И. «Основы театрального искусства в школе 1-й ступени» г. Зеленогорск, 1999 год. Имеет художественно-эстетическую направленность. По профилю относится к театральному искусству. Срок реализации программы 2 года. Возраст детей участвующих в реализации программы 13-17 лет.

Отличительной особенностью образовательной дополнительной модифицированной программы "КВН" от существующих программ театрального профиля является новая подвижная сценическая форма – КВН. КВН – это игра, которая требует от участников (членов команды) смекалки, ловкости, сообразительности, остроумия, настойчивости, хорошей памяти, определённого культурного уровня, актёрского мастерства, чувство «командности», юмора и солидарности - что так необходимо современному молодому человеку.

**Особенности организации образовательной деятельности и режим занятий.** Количество часов на 1-й год обучения по программе – 216 ч., но так как занятия начинаются с 01.11.2016 г., количество часов уменьшено до 173 часов, уменьшение часов происходит за счёт объединения тем, количество занятий в неделю – 6, занятий в день – 3, продолжительность занятия – 45 мин., перемена между занятиями – 10 мин.

**Цели и задачи:**

**Цель программы:** Формирование творческой, социально – активной личности ребёнка, способной успешно адаптироваться и самореализоваться в условиях постоянно меняющегося образовательного и жизненного пространства, посредством сценического искусства**.**

**Задачи:**

1. Развивать навыки конструктивного общения и взаимодействия;
2. Раскрыть индивидуальные способности участников образовательного процесса, в том числе и эмоционально- образного восприятия окружающего мира;
3. Создать условия для творческой самореализации
4. Формировать у учащихся потребность в творческом и интеллектуальном саморазвитии;
5. Формировать у учащихся опыт культурного поведения и социального действия через креативную и социальную практику.

**Ожидаемые результаты:**

1. Толерантное отношение к миру - осознание и понимание культурных ценностей человеческого общества;
2. Коммуникативная культура – умение строить свои отношения со сверстниками и другими людьми на принципах равноправия и ненасилия;
3. Образовательная потребность – желание пополнять свой культурный и образовательный багаж, развивать свою память, внимание, творческое любопытство;
4. Потребность в творческой самореализации **–** раскрытие своего индивидуально-личностного потенциала при выполнении различных сценических и социальных ролей;

**Познавательная компетентность:**

1. использовать разнообразные методы для познания окружающего мира;
2. принимать на себя ответственность за получаемое образование.

**Коммуникативная компетентность:**

1. уметь дискутировать и защищать свою точку зрения;
2. уметь сотрудничать и работать в команде;

**Организационная компетентность.**

1. уметь планировать свою деятельность и осуществлять контроль за её ходом;
2. уметь оценивать свои учебные достижения, поведение, физическое и эмоциональное состояние;
3. уметь сопоставлять свои достижения и оценивать действительность с нравственно – этической и правовой позиции.

**Социальная компетентность:**

1. знать общественно признанные социальные нормы и ценности, уметь ориентироваться в нормах и этике взаимоотношений (знать и соблюдать права и обязанности гражданина);
2. уметь осознанно выстраивать своё поведение в различных социальных ситуациях (регулировать свое поведение в обществе);

уметь разрешать конфликты ненасильственным способом.

**Формы отслеживания результатов**

-выступление;

-беседа;

-визуальный контроль;

-Визуальный тест;

-творческая работа;

-контрольный урок;

-письменная работа – работа с различными источниками информации и

выделение главных смыслов;

**Формами подведения итогов реализации программы является:**

- выступление в КВН от муниципального до краевого уровней;

-выставка творческих работ

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«КВН»

на 2016-2017 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения занятия | Тема занятия | Количество часов | Место проведения  | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
| теория | практика |
| 01.11 | Знакомство, придумывания названия команды; | - | 2 | ЦДО | Беседа |  |  |
| 01.11 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 05.11 | Виды сценического искусства | 2 | - | ЦДО | Дискуссия | Визуальный контроль |  |
| 05.11 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 08.11 | Что такое КВН? | 2 | - | ЦДО | Беседа  |  |  |
| 08.11 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 12.11 | История создания игры | 1 | 1 | ЦДО | Беседа |  |  |
| 12.11 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 15.11 | Ознакомление с конкурсами | - | 2 | ЦДО | Круглый стол |  |  |
| 15.11 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 19.11 | Создание команды | - | 2 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 19.11 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 22.11 | Определения стиля игры команды | - | 2 | ЦДО | Мозговой штурм |  |  |
| 22.11 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 26.11 | Плагиат. Что это такое? Юмор и сатира. | 1 | 1 | ЦДО | Беседа |  |  |
| 26.11 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 29.11 | Работа с микрофонами | - | 2 | ЦДО | Практическое занятие |  |  |
| 29.11 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 03.12 | Придумывание названия команды | - | 2 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 03.12 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 06.12 | Актуальность шуток, зачем она нужна? | 2 | - | ЦДО | Дискуссия |  |  |
| 06.12 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 10.12 | Проба найти актуальный материал | - | 2 | ЦДО | Мозговой штурм |  |  |
| 10.12 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 13.12 | Конкурс визитка  | 2 | - | ЦДО | Презентация |  |  |
| 13.12 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 17.12 | Структура визитной карточки | 1 | 1 | ЦДО | Беседа |  |  |
| 17.12 | Репетиционная работа на сцене |  |  | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 20.12 | Чем визитная карточка отличается от приветствия | - | 2 | ЦДО | Мозговой штурм |  |  |
| 20.12 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 24.12 | Первая проба написания визитки | - | 2 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 24.12 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 27.12 | Рефлексия и редактура материала | 1 | 1 | ЦДО | Диспут |  |  |
| 27.12 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 03.01 | Написание конкурса приветствия | - | 2 | ЦДО | Круглый стол |  |  |
| 03.01 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 07.01 | Что такое редактура и зачем она нужна? | 1 | 1 | ЦДО | Беседа |  |  |
| 07.01 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 10.01 | Редактура визитной карточки команд. Рефлексия. | - | 2 | ЦДО | Сюжетно – ролевая игра |  |  |
| 10.01 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 14.01 | Видео – примеры визитной карточки и приветствия | - | 2 | ЦДО | Презентация | Выступление команды |  |
| 14.01 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 17.01 | Домашние задание. | 2 | - | ЦДО | Беседа |  |  |
| 17.01 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 21.01 | Структура домашнего задания | 1 | 1 | ЦДО | Дискуссия |  |  |
| 21.01 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 24.01 | Входные персонажи в домашнем задание | - | 2 | ЦДО | Мозговой штурм |  |  |
| 24.01 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 28.01 | Видео – примеры домашнего задания | - | 2 | ЦДО | Презентация |  |  |
| 28.01 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 31.01 | Проба написания своего домашнего задания | 1 | 1 | ЦДО | Круглый стол |  |  |
| 31.01 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 04.02 | Постановка д/з | - | 2 | ЦДО | Мозговой штурм |  |  |
| 04.02 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 07.02 | Рефлексия и редактура Д/З | 1 | 1 | ЦДО | Диспут |  |  |
| 07.02 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 11.02 | Работа над ошибками в Д/З | 1 | 1 | ЦДО | Круглый стол | Написание конкурса |  |
| 11.02 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 14.02 | Конкурс одной песни | 2 | - | ЦДО | Беседа |  |  |
| 14.02 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 18.02 | Структура конкурса одной песни | - | 2 | ЦДО | Дискуссия |  |  |
| 18.02 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 21.02 | Видео примеры конкурса одной песни | 2 | - | ЦДО | Презентация |  |  |
| 21.02 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 25.02 | Подбор минусовок для конкурса | - | 2 | ЦДО | Мозговой штурм |  |  |
| 25.02 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 28.02 | Написание конкурса одной песни | 2 | - | ЦДО | Круглый стол |  |  |
| 28.02 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 04.03 | Рефлексия и редактура | 1 | 1 | ЦДО | Диспут |  |  |
| 04.03 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра | Выступление команды |  |
| 07.03 | Разминка, квновский конкурс | 2 | - | ЦДО | Беседа |  |  |
| 07.03 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 11.03 | Особенности и структура разминки | 2 | - | ЦДО | Дискуссия |  |  |
| 11.03 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 14.03 | Игра в разминку | - | 2 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 14.03 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 18.03 | Рефлексия и редактура материала | 1 | 1 | ЦДО | Круглый стол |  |  |
| 18.03 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 21.03 | Проба придумывать вопросы и ответы самостоятельно | - | 2 | ЦДО | Мозговой штурм |  |  |
| 21.03 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 25.03 | Видео примеры разминки | 1 | 1 | ЦДО | Презентация |  |  |
| 25.03 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 28.03 | Игра в разминку | - | 2 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 28.03 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра | Игровая разминка с залом |  |
| 01.04 | Видео конкурс | 2 | - | ЦДО | Беседа |  |  |
| 01.04 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 04.04 | Структура видео конкурса | 1 | 1 | ЦДО | Дискуссия |  |  |
| 04.04 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 08.04 | Видео примеры | 1 | 1 | ЦДО | Презентация |  |  |
| 08.04 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 11.04 | Создание своего видео ролика | - | 2 | ЦДО | Круглый стол |  |  |
| 11.04 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 15.04 | Монтаж и доработка видео | - | 2 | ЦДО | Мозговой штурм |  |  |
| 15.04 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 18.04 | Видео – битва между командами | - | 2 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 18.04 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 22.04 | Рефлексия и редактура материала | 1 | 1 | ЦДО | Круглый стол |  |  |
| 22.04 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра | Создание видео ролика |  |
| 25.04 | Фристайл  | 2 | - | ЦДО | Беседа |  |  |
| 25.04 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 29.04 | Структура фристайла | - | 2 | ЦДО | Дискуссия |  |  |
| 29.04 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 02.05 | Особенности фристайла | 1 | 1 | ЦДО | Мозговой штурм |  |  |
| 02.05 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 13.05 | Видео примеры фристайла | 1 | 1 | ЦДО | Презентация |  |  |
| 13.05 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 16.05 | Написание своего фристайла | - | 2 | ЦДО | Мозговой штурм |  |  |
| 16.05 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 20.05 | Редактура материала | 1 | 1 | ЦДО | Круглый стол |  |  |
| 20.05 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 23.05 | Корректировка сценария | - | 2 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 23.05 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра | Написание конкурса |  |
| 27.05 | Биатлон  | 2 | - | ЦДО | Беседа |  |  |
| 27.05 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
| 30.05 | Структура биатлона | 1 | 1 | ЦДО | Дискуссия |  |  |
| 30.05 | Репетиционная работа на сцене | - | 1 | ЦДО | Ролевая игра |  |  |
|  | **ИТОГО:** | **45** | **128** | **173** |  |  |  |