****

**Пояснительная записка**

 Программа «Скрапбукинг» разработана в соответствии с проектом Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

 Программа «Скрапбукинг» является модифицированной образовательной программой дополнительного образования детей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, творчество.

 Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

 Скрапбу́кинг, скрэпбу́кинг (англ. scrapbooking, от англ. scrapbook: scrap — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

 Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений. В данной программе основной акцент идёт в создании открыток ручной и альбомов работы в технике скрапбукинг.

 Современный вид рукодельного искусства – скрапбукинг позволяет учащимся окунуться в сказочный, чудесный мир творчества, позволяющий проявлять и развивать свою фантазию, креативное мышление, индивидуальные способности каждого ребенка.

 **Новизна программы.** Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности. В наше время эстетическое начало широко проникает в труд, в отношение человека к природе. От приобщения детей к декоративно- прикладному искусству в решающей мере зависит формирование восприимчивости мира прекрасного, стремления жить и трудиться по законам красоты.

**Актуальность программы.** Актуальность программы определяется непреходящей значимостью занятий декоративно-прикладным творчеством для обогащения духовной жизни ребёнка, становление его эмоционально-целостного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме.

 При разработке данной программы основной акцент ставится на знакомство учащихся с новым видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукинг, который в нашей стране только получает широкую распространенность и популярность. Научить учащихся изготавливать открытки по различной тематике, технике и эстетике выполнения. Показать детям способы оформления фотоальбомов и научить их выполнять работы в разных стилях скрапбукинга.

**Педагогическая целесообразность.** Занятия скрапбукингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыков и умений художественного творчества, развивают мелкую моторику, способствуют привитию аккуратности, развивают индивидуальнось, способствуют формированию успешности.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе совершенствования новой современной техники скрапбукинг.

**Задачи:**

- Познакомить детей с основными понятиями и базовыми стилями скрапбукинга;

- Формировать у детей практические навыки работы в технике скрапбукинг;

- Закреплять умения обращения с простейшими орудиями труда:

- Учить создавать сувенирные изделия, альбомы, открытки ручной работы в технике скрапбукинг соответствующего качества.

- способствовать развитию психических процессов (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление, воображение) детей;

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;.

- развитие самостоятельности.

- воспитывать интерес к работе в технике скрапбукинг;

- воспитание трудолюбия учащихся;

- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

- воспитание терпения, усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма.

**Возраст детей, на которых рассчитана программа**. 9-13 лет.

**Сроки реализации программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Условия приёма учащихся** - на бесконкурсной основе, на основании заявления родителей (законных представителей).

 **Формы организации обучения и виды занятий по данной программе:**

Формы: В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься как со всей группой, так и по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком.

- Индивидуальные; парные и групповые.

Виды занятий**:**

- Приобретение новых знаний (педагог в игровой форме сообщает учащимся теоретические сведения); с занятий такого типа воспитанники начинают изучение новых тем;

-Занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога);

-Повторение (определяют качество усвоения материала и овладение умениями и навыками); подобные занятия является заключительными;

-Проверка знаний, умений и навыков (срезовые работы, итоговые работы);

-Комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

Типы занятий:

-Консультации

-Беседы.

-Практикумы

-Мастер- классы

-Экскурсии

-На тему, предложенную педагогом (освоение нового материала, повторение пройденного);

-На тему, выбранную ребенком (по его замыслу);

-Проектная деятельность (проектирование изделия);

-Исследовательская деятельность (исследование бумаги, картона, ткани, гипса, проволоки, -пластика и участие в НПК);

-Дизайн (художественная деятельность).

Этапы занятий:

-Объяснение материала и демонстрирование наглядно-методического ряда

( репродукции художественных произведений, учебные таблицы, детские работы, слайды), а также создание эмоциональной обстановки (чтение отрывков литературных произведений, прослушивание музыки, фильмов, презентаций); в процессе восприятия детьми зрительного ряда педагог организует обсуждение данной темы.

-Выполнение детьми творческого задания.

-Подведение итогов, обсуждение работ.

**Формы художественной деятельности:**

**-** декоративная работа на плоскости и объеме;

- декоративная и конструктивная работа;

- лепка;

-аппликация;

-коллаж;

-конкурсы различного уровня и выставки;

- рассматривание подлинных изделий скрапбукинга, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

- просмотр видеофильмов;

-экскурсии;

-использование силуэтного моделирования;

-экспериментирование с различными художественными материалами;

-сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;

-создание изделий в технике скрапбукинга;

- работа с тканью;

-работа с проволокой;

-художественное конструирование;

- обсуждение работ;

- упражнения – тренинги;

-соревнования, развлечения, посиделки.

 **Режим занятий**:

- общее количество занятий в учебном году – 144;

- в месяц – 16 занятий;

- в неделю - 4 занятия;

- в день два занятия по 45 мин;

- перемена - 10 мин.

**Количество обучающихся в группе:**

Обучение в группе рассчитано на 10-12 человек

**Методы, принципы:**

Принципы:

-Принцип наглядности — широкое использование наглядного материала– схем,

фотографий, работ детей и педагога, известных мастеров, использование видео материала;

 -Принцип системности и последовательности – обучение ведётся от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач;

 -Принцип доступности – материал даётся в доступной для детей форме, предлагает оптимальный для усвоения объем информации, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному.

 -Принцип научности – всё обучение ведётся с опорой на учебную литературу, словари и Интернет - ресурсы.

 -Дифференцированный и индивидуальный подход – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

 -Принцип актуальности: обеспечивает учащихся наиболее важной информацией. Он отражает насущные проблемы, связанные с эстетическим развитием детей, культурными, социальными нормами и ценностями.

 -Принцип положительного ориентирования**:** уделяется внимание позитивным, с точки зрения искусства, стилям жизни, их благотворному влиянию на развитие. Реализация принципа, т. е. показ положительных примеров более эффективен, чем показ отрицательных последствий негативного в отношении искусства и поведения.

Методы:

-Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу.

-Демонстрация наглядных пособий, позволяющая, конкретизировать учебный материал;

-Работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;

-Организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;

-Организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

-Организация выставок детских работ;

-Развитие детского коллектива;

-Работа с родителям

-Обсуждение, анализ работ

-Выполнение индивидуальных и коллективных работ

-Педагогического показа.

-Поощрения.

-Практических упражнений.

**Ожидаемые результаты реализации программы:**

**Личностные результаты:**

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

 Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

 Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

 Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

 Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

 Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

 Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

 Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

 Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

 Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты:**

Пройдя курс обучения, обучающиеся должны знать:

-Правила безопасности работы;

-Историю возникновения скрапбукинга;

-Виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу;

-Общие сведения о художественном моделировании;

-Понятие о стилях техники скрапбукинг;

-Способы раскладки материалов на бумаге (составление эскиза);

-Приёмы работы с бумагой, картоном, ножницами, фигурными дыроколами;

-Технологию изготовления открыток и фотоальбомов;

-Термины, применяемые при работе в данной технике;

себестоимость продуктов труда.

 -Где найти сведения и полезную информацию, приобрести материалы для творчества

Учащиеся должны уметь:

-Подбирать материалы и отделку для изготовления изделия;

-Изготавливать шаблоны из картона;

-Пользоваться фигурными ножницами, компостерами, дыроколами;

-Пользоваться двусторонним скотчем и клеевыми материалами;

-Пользоваться штампами и штемпельными подушками;

-Подбирать необходимые материалы для изготовления открыток;

-Выполнить эскиз открытки на бумаге;

-Выполнять открытки по различной тематике;

-Выполнять оформление фотоальбомов;

-Использовать различные стили при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;

-Определять качество готового изделия;

-Оформлять заказы в интернет- магазинах;

-Уметь подбирать необходимый материал, среди множества предложенного.

 **Оценка знаний** обучающихся проводится в процессе наблюдения во время занятий, во время собеседований с преподавателем, по результатам итоговой аттестации, выставкам и конкурсной и по результатам участия в конкурсах.

 Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Формой контроля усвоения учебного материала является участие детей в отчетных выставках и участие в тематических выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня, тестирование. При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребёнка.

**Критерии оценки выполнения программы:**

 Оценивание осуществляется по основным критериям:

-Выполнение поставленной цели.

-Уровень реализации поставленных задач.

-Анализ знаний и умений детей, согласно требованиям программы.

-Анализ используемых методических разработок.

 В результате реализации программы детьми должен быть достигнут определенный уровень владения грамотой скрапбукинга. Творческие работы предъявляются для демонстрации на промежуточные, итоговые, тематические и конкурсные выставки. Результатами являются итоги участия в выставке, конкурсах муниципального, зонального, краевого и федерального уровней.

 При работе над изделием, педагог обращает внимание учащихся на выразительные средства, раскрывающие образ: дополнительные характерные детали, декор, колористические особенности, композиция, качество исполнения.

 При оценке работы учащегося учитываются его индивидуальные особенности: характер, эмоциональность, психологические возможности восприятия, темп развития. Исходя из этого, педагог дает общую положительную оценку, стимулируя ребенка. Вместе с ним, проанализировав качество изделия, обращает внимание на ошибки, которые воспитанник находит сам.

 Большим стимулом для улучшения качества изделий служат выставки и конкурсы внутри коллектива, где членами жюри являются сами воспитанники и педагог. Преподаватель подчеркивает канонические особенности изделия, самостоятельность в создании образа, его неповторимость, авторское решение. Выставки и конкурсы закрепляют знания и умения детей, обогащают их опыт, воображение, способствуют творческой активности.

**Необходимые условия для реализации программы:**

Материально- техническое состояние программы:

Помещение: Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно- информационные материалы, хорошее освещение. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

**Оборудование:**

-Столы– 7 шт;

-Стулья – 14 шт;

Для затемнения во время просмотра видеоматериалов используются:

-Жалюзи

Обязательным условием является наличие

-Раковина с водой(канализация)

-Хозяйственного инвентаря ( тазики, ведра, урна, веник)

Для наглядного показа предполагается использование

-Доски школьной ;

-Мольберта

Для хранения инструментов и материалов, а так же учебной литературы предполагается наличие

-Стеллажей для хранения инструментов обучающихся

-Стенда для выставки

-Шкафы для хранения учебной литературы

Для обеспечения зрительного, видео и аудио ряда занятий в кабинете предусматривается наличие следующей техники и пособий :

-Магнитофон;

-Ноутбук

-Учебные пособия и таблицы;

- Объяснительно-иллюстративный материал;

 -Репродукции картин;

-Подборки рисунков и фотографий;

-Книги

-Образцы готовых изделий.

**Ресурсное обеспечение:**

 Технические средства обучения, интернет - ресурсы.

**Техническое оснащение занятий:**

Для занятий в учебном объединении необходимо иметь:

- Скрап- бумагу;

- картон белый, гофрированный, прессованный;

-клей (ПВА, карандаш, момент кристалл, супер клей, клеевой пистолет);

- ножницы (простые, фигурные);

-металлическая линейка;

-салфетки;

-кисти для клея;

- клеенки;

- компостеры;

- триммеры;

- кусочки ткани;

-штампы и штемпельные подушки;

- ленты, кружево;

- пуговицы, полубусины, бусины, стразы, пайетки, цветочки и другие творческие мелочи.

**Методическая продукция:**

-мастер-классы;

- открытое занятие;

-электронно-образовательные ресурсы (буклеты, методические рекомендации, инструкции для самостоятельной работы детей);

- образцы работ.

**Подведение итогов.**

Итоговое мероприятие «Наши достижения».