|  |
| --- |
| МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»г. ЕНИСЕЙСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ(МАОУ ДОД ЦДО) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рекомендована решениемметодического советаМАОУ ДОД ЦДОот 15.09.2016 г.Протокол №2 | C:\Documents and Settings\1\Рабочий стол\Безымянный.JPG | УТВЕРЖДАЮДиректор МАОУ ДОД ЦДО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.С.Пожога16.09.2016г. |

**Рабочая программа на 2016-2017 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Волшебный микрофон»**

Форма реализации программы – очная

Год обучения – второй

Номер группы – Боровик Ангелина

Возраст обучающихся: 13 лет

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель:Русакова А.И.,педагог дополнительного образования МАОУ ДОД ЦДО |

г.Енисейск

**Пояснительная записка**

**Программа имеет художественно-эстетическую направленность.**

Основное внимание в программе уделено постановке детского голоса. Обучение сочетает в себе теоретические и практические знания. Навыки, которые учащиеся приобретают на занятиях, остаются с ними на всю жизнь.

**Особенности организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Срок реализации программы – 3 года.

Количество учебных часов по программе – 72 часа.

Количество учебных часов согласно расписанию – 72 часа, количество учебных дней – 72 дня.

Режим занятий в текущем учебном году - занятия проводятся два раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительность занятия – 40 мин., перемена между занятиями – 10 мин.

**Цель:** Сформировать важнейшие умения и навыки эстрадно-вокальной техники.

**Задачи:**

1.Создать условия для развития эмоциональной сферы ребенка.

2. Развивать творческие способности: самостоятельность, импровизация, творческая инициатива;

3. Развивать вокальный слух и певческий голос, чувство ритма.

4. Развивать четкость дикции и навыки декламационной выразительности.

5. Сформировать важнейшие умения и навыки эстрадно-вокальной техники.

6. Обучить навыкам самостоятельной, грамотной, осмысленной работы над своим голосом и репертуаром;

7.Наличие позитивного социального опыта, опыта общения и трудовой деятельности; 8.Повышение самооценки и социальной референтности (значимости) ребенка.

**Отличительной особенностью** образовательной программы «Волшебный микрофон» от существующих программ является индивидуальное обучение, которое позволяет сохранить и развить собственные голосовые особенности учащегося (тембр, манера звукоизвлечения, подачи музыкального материала). Индивидуально-ориентированный подход в обучении детей позволяет не только согласовывать с каждым обучающимся темп, объем изучаемого материала и песенный репертуар, но и, учитывая индивидуальные возможности детей, прокладывать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка.

**Ожидаемые результаты:**

* повышение общей культуры в направлении сохранения и развития физического здоровья;
* сформированность потребности физического самовоспитания.
* воспитание патриотизма, чувства любви к родному городу, гордости за его богатую историю;
* обеспечение готовности к участию в разнообразных формах социально-культурной деятельности;
* приобщение детей к общечеловеческим ценностям, формирование у них адекватного этим ценностям поведения.
* повышение свойств адаптации и социализированности обучающихся; формирование гуманистического взгляда на мир, развитию демократических взглядов и убеждений.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   Диагностика |   Основные параметры |   Период |   Способ |
|   Первичная    | степень интересов и уровень подготовленности детей к занятиям | сентябрь, октябрь | наблюдение |
| природные физические данные каждого ребенка |
| уровень развития общей культуры ребенка |
|   Промежуточная    | высокий уровень исполнения песенного произведения |   декабрь | концертная деятельность;конкурсы, фестивали. |
| степень развития интеллектуальных, художественно-творческих способностей ребенка, его личностных качеств |
| уровень развития общей культуры ребенка |
|   Итоговая | высокий уровень исполнения песенного произведения |   май | концертная деятельность;конкурсы, фестивали. |
| степень развития интеллектуальных, художественно-творческих способностей ребенка, его личностных качеств |
| уровень развития общей культуры ребенка |

Используются следующие виды контроля: текущий и промежуточный. Основной способ контроля – педагогическое наблюдение. Подведение текущих итогов проводится на открытых занятиях по окончании тематических блоков в конкурсах, фестивалях, смотрах. Промежуточная аттестация (по истечении 1,5 лет реализации программы в декабре) – прослушивание.

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Волшебный микрофон»

на 2016-2017 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Количество часов | Место проведения  | Форма занятия | Форма контроля |
| теория | практика |
| 1 | 5.09.16 | Вводное занятие | 1 |  | ЦДО каб.№9 | Лекция | Смотр знаний, умений, навыков |
| 2 | 6.09.16 | Особенности певческого голоса | 1 |  | ЦДО каб.№9 | Лекция | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 3 | 12.09.16 | Особенности певческого голоса | 1 |  | ЦДО каб.№9 | **Лекция** | Смотр знаний, умений, навыков |
| 4 | 13.09.16 | Особенности певческого голоса | 1 |  | ЦДО каб.№9 | **Лекция** | Смотр знаний, умений, навыков |
| 5 | 19.09.16 | Особенности певческого голоса | 1 |  | ЦДО каб.№9 | **Лекция** | Смотр знаний, умений, навыков |
| 6 | 20.09.16 | Особенности певческого голоса | 1 |  | ЦДО каб.№9 | **Лекция** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 7 | 26.09.16 | Особенности певческого голоса | 1 |  | ЦДО каб.№9 | **Лекция** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 8 | 27.09.16 | Особенности певческого голоса | 1 |  | ЦДО каб.№9 | **Лекция** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 9 | 3.10.16 | Особенности певческого голоса | 1 |  | ЦДО каб.№9 | **Лекция** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 10 | 4.10.16 | Слушание музыки | 1 |  | ЦДО каб.№9 | **Лекция**  | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 11 | 10.10.16 | Слушание музыки |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие**  | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 12 | 11.10.16 | Слушание музыки |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие**  | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 13 | 17.10.16 | Слушание музыки |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие**  | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 14 | 18.10.16 | Попевки, распевания. И нтонация, приемы. |  | 1 | ЦДО каб.№9 | Практическое занятие  | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 15 | 24.10.16 | Попевки, распевания. И нтонация, приемы. |  | 1 | ЦДО каб.№9 | Практическое занятие  | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 16 | 25.10.16 | Попевки, распевания. И нтонация, приемы. |  | 1 | ЦДО каб.№9 | Практическое занятие  | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 17 | 31.10.16 | Попевки, распевания. И нтонация, приемы. |  | 1 | ЦДО каб.№9 | Практическое занятие  | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 18 | 1.11.16 | Попевки, распевания. И нтонация, приемы. |  | 1 | ЦДО каб.№9 | Практическое занятие  | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 19 | 7.11.16 | Попевки, распевания. И нтонация, приемы. |  | 1 | ЦДО каб.№9 | Практическое занятие  | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 20 | 8.11.16 | Попевки, распевания. И нтонация, приемы. |  | 1 | ЦДО каб.№9 | Практическое занятие  | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 21 | 14.11.16 | Попевки, распевания. И нтонация, приемы. |  | 1 | ЦДО каб.№9 | Практическое занятие  | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 22 | 15.11.16 | Певческий диапазон (ре1-до2) | 1 |  | ЦДО каб.№9 | Лекция | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 23 | 21.11.16 | Певческий диапазон (ре1-до2) |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 24 | 22.11.16 | Певческий диапазон (ре1-до2) |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 25 | 28.11.16 | Певческий диапазон (ре1-до2) |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 26 | 29.11.16 | Тембровое звучание(Пение гласных) | 1 |  | ЦДО каб.№9 | Лекция | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 27 | 5.12.16 | Тембровое звучание(Пение гласных) | 1 |  | ЦДО каб.№9 | Лекция | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 28 | 6.12.16 | Тембровое звучание(Пение гласных) | 1 |  | ЦДО каб.№9 | Лекция | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 29 | 1212.16 | Тембровое звучание(Пение гласных) | 1 |  | ЦДО каб.№9 | Лекция | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 30 | 13.12.16 | Тембровое звучание(Пение гласных) |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 31 | 19.12.16 | Тембровое звучание(Пение гласных) |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 32 | 20.12.16 | Тембровое звучание(Пение гласных) |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 33 | 26.12.16 | Тембровое звучание(Пение гласных) |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 34 | 27.12.16 | Тембровое звучание(Пение гласных) |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Промежуточная аттестацияПрослушивание  |
| 35 | 16.01.17 | Тембровое звучание(Пение гласных) |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 36 | 17.01.17 | Музыкальная грамотность | 1 |  | ЦДО каб.№9 | Лекция | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 37 | 23.01.17 | Музыкальная грамотность |  |  | ЦДО каб.№9 | Лекция | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 38 | 24.01.17 | Музыкальная грамотность |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 39 | 30.01.17 | Музыкальная грамотность |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 40 | 31.01.17 | Музыкальная грамотность |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 41 | 6.02.17 | Средства вокальной выразительности | 1 |  | ЦДО каб.№9 | Лекция | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 42 | 7.02.17 | Средства вокальной выразительности | 1 |  | ЦДО каб.№9 | Лекция | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 43 | 13.02.17 | Средства вокальной выразительности | 1 |  | ЦДО каб.№9 | Лекция | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 44 | 14.02.17 | Средства вокальной выразительности | 1 |  | ЦДО каб.№9 | Лекция | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 45 | 20.02.17 | Средства вокальной выразительности | 1 |  | ЦДО каб.№9 | Лекция | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 46 | 21.02.17 | Средства вокальной выразительности |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 47 | 27.02.17 | Средства вокальной выразительности |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 48 | 28.02.17 | Средства вокальной выразительности |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 49 | 6.03.17 | Средства вокальной выразительности |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 50 | 7.03.17 | Средства вокальной выразительности |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 51 | 13.03.17 | Средства вокальной выразительности |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 52 | 14.03.17 | Средства вокальной выразительности |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 53 | 20.03.17 | Средства вокальной выразительности |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 54 | 21.03.17 | Средства вокальной выразительности |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 55 | 27.03.17 | Средства вокальной выразительности |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 56 | 28.03.17 | Средства вокальной выразительности |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 57 | 3.04.17 | Средства вокальной выразительности |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 58 | 4.04.17 | Средства вокальной выразительности |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 59 | 10.04.17 | Певческое дыхание (распределять на фразу) | 1 |  | ЦДО каб.№9 | **Лекция** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 60 | 11.04.17 | Певческие упражнения  |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 61 | 17.04.17 | Певческие упражнения  |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 62 | 18.04.17 | Певческие упражнения  | 1 |  | ЦДО каб.№9 | лекция | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 63 | 24.04.17 | Выразительное исполнение песни  |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 64 | 25.04.17 | Выразительное исполнение песни  |  | 1 | ЦДО актовый зал | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 65 | 28.04.17 | Выразительное исполнение песни  |  | 1 | ЦДО актовый зал | Практическое занятие | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 66 | 2.05.17 | Выразительное исполнение песни  |  | 1 | ЦДО актовый зал | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 67 | 8.05.17 | Выразительное исполнение песни  |  | 1 | ЦДО актовый зал | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 68 | 15.05.17 | Выразительное исполнение песни  |  | 1 | ЦДО актовый зал | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 69 | 16.05.17 | Выразительное исполнение песни  |  | 1 | ЦДО актовый зал | **Практическое занятие** | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 70 | 22.05.17 | Выразительное исполнение песни  |  | 1 | ЦДО актовый зал | Практическое занятие | Смотр знаний, умений, навыков  |
| 71 | 23.05.17 | Репетиции |  | 1 | ЦДО актовый зал |  |  |
| 72 | 29.05.17 | Отчетный концерт |  | 1 | ЦДО актовый зал |  | Творческий отчет |

**Универсальный план работы с вокалистом**.

1. Ознакомление с песней, работа над дыханием:

знакомство с мелодией и словами песни;

переписывание текста;

ознакомление с характером песни, ритмической основой, жанром, определением музыкальных фраз кульминации песни;

регулирование вдоха и выдоха.

 2. Работа над образованием звука:

проверка усвоения текста песни;

работа по закреплению мелодической основы песни;

постановка корпуса, головы;

рабочее положение артикуляционного аппарата (рот, челюсти, верхнее и нижнее небо);

атака звука;

закрепление материала в изучаемой песне.

 3. Работа над чистотой интонирования:

проверка усвоения песни и мелодии в целом;

слуховой контроль, координирование слуха и голоса во время исполнения по музыкальным фразам;

исполнение музыкальных фраз нефорсированным звуком.

 4. Работа над дикцией:

музыкальные распевки в пределах терции в мажоре и миноре;

выравнивание гласных и согласных звуков, правильное произношение сочетаний звуков.

 5. Работа с фонограммой:

повторение ранее усвоенного материала;

определение ритмической, тембровой основ аккомпанемента;

определение темпа, динамических и агогических оттенков;

исполнение песни с учетом усвоенного материала.

 6. Работа над музыкальной памятью:

музыкальные распевки с учетом расширения звукового диапазона;

запоминание ритмической основы аккомпанемента;

запоминание динамических и агогических оттенков мелодии;

запоминание тембров аккомпанемента.

 7. Работа над сценическим имиджем:

закрепление ранее усвоенного материала;

воссоздание сценического образа исполнителя песни;

практическое осуществление сценического образа исполняемой песни.

 8. Умение работать с микрофоном:

технические параметры;

восприятие собственного голоса через звуко-усилительное оборудование;

сценический мониторинг;

малые технические навыки звуковой обработки;

взаимодействие с танцевальным коллективом на сцене при использовании.

**Методические материалы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел или тема | Наименование материалов  | Автор, составитель | Год разработки, составления |
| Методические материалы | 1. Упражнения для развития вокальной техники
 | М.И. Егорычева | Киев«Музичина Украина» 1980. |
| Учебные пособияДидактические материалы | 1.Презентации:* «Музыканты»
* «В музыкальном театре»
* «Музыка народа»
* «Русский народный фольклор»
* «Глинка. Биография»
* «Два направления музыкальной культуры»
* «Жанры вокальной музыки»
* «Забавные игры на уроке»
* «Классика и современность»
* «Когда музыка не нуждается в ловах»
* В музыкальном театре. Опера»
* В музыкальном театре. Балет»
* «Людвиг Ван Бетховен»
* «Можем ли мы увидеть музыку»
* «Бетховен-40 симфоний»
* «Музыкальные жанры и формы»
* «Музыка в кино»
* «Музыкальный портрет»
* «Оркестр русских народных инструментов»
* «Колокола России»
* «Русская музыкальная культура»
* «Страны и композиторы»
* «Сюжеты и образы духовной музыки»
* «Форма музыкального произведения!
* «Фортепиано»
* «Хоровая музыка»

Фонотека музыкальных произведений для слушания.Плюсы и минусы детских песен  |