|  |
| --- |
| МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»г.ЕНИСЕЙСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ(МАОУ ДОД ЦДО) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рекомендована решениемметодического советаМАОУ ДОД ЦДОот 15.09.2016 г.Протокол № 2 | C:\Documents and Settings\1\Рабочий стол\Безымянный.JPG | УТВЕРЖДАЮДиректор МАОУ ДОД ЦДО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.С.Пожога16.09.2016г. |

**Рабочая программа на 2016-2017 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Гитара для всех»**

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Кротов Кирилл

Возраст обучающегося: 12-18 лет

**Пояснительная записка**

к рабочей программе на 2016-2017 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Гитара для всех»

 Календарный учебно-тематический план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гитара для всех» на 2016-2017 учебный год разработан в соответствии с Законом РФ "Об образовании", "Конвенции о правах ребенка", Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

 Учебно-тематический план обеспечивает реализацию образовательной программы «Гитара для всех». Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия в количестве двух академических часов неделю на каждого учащегося, что соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.2.2821-10 -2015. Учебный план направлен на развитие учащихся, формирование общей культуры личности на основе освоения содержания образовательной программы, их адаптацию к жизни в обществе, на воспитание гражданственности и любви к Родине.

 Учебный план рассчитан на 2–летний срок освоения образовательной программы «Гитара для всех». Основными целями реализации плана являются: образовательная деятельность, которая направлена на создание воспитательно-образовательной среды, способствующей формированию у учащихся гражданской ответственности, духовности, культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе. Особенности плана обусловлены спецификой преподавания предмета, сохранением непрерывности и завершенностью всей линии, что позволяет в полном объеме сформировать у учащихся информационно-коммуникационные компетенции с учетом требований образовательных стандартов.

 Учебный план содержит регламент занятий, их тематику. Учебный план и логика его построения отражают основные задачи и цели, стоящие перед учебным объединением, создают возможности для развития способностей учащихся. При формировании учебного плана учитываются результаты изучения образовательного спроса учащихся и их родителей. Педагогическими основами учебно-тематического плана являются полнота, целостность, сбалансированность обучения, гибкость, отсутствие перегрузки, чёткая направленность с учётом реальных возможностей, индивидуальных особенностей ученика, методической, материально-технической базы учебного объединения «Гитара для всех».

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Гитара для всех»

на 2016-2017 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Количество часов | Место проведения  | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
| теория | практика |
|  | 5.09 | Начальная аттестация. Аппликатура.  | 1 | 1 | ЦДО | комбинированное | тестирование |  |
|  | 12.09 | Арпеджио 3/4; 4/4; 2/4; 6/8. | 1 | 1 | ЦДО | комплексное | опрос |  |
|  | 19.09 | Первая гармоническая последовательность | 1 | 1 | ЦДО | комплексное | опрос |  |
|  | 26.09 | Постановка и перемещение аккордов | 1 | 1 | ЦДО | комплексное | опрос |  |
|  | 3.10 | Аккорды: Am; Dm; E; G; C.Программа «Guitar PRO» | 1 | 1 | ЦДО | комбинированное | опрос |  |
|  | 10.10 | Латиноамериканские ритмы: Боссанова (восьмёрочка) | 1 | 1 | ЦДО | комплексное | опрос |  |
|  | 17.10 | Расгеадо, фламенко, джазовые ритмы | 1 | 1 | ЦДО | комплексное | опрос |  |
|  | 24.10 | Основные тональности и принципы транспонирования | 1 | 1 | ЦДО | комплексное | опрос |  |
|  | 31.10 | Выполнение приёмов для тренировки мышечной памяти и развития мелкой моторики |  | 2 | ЦДО | практическое | Анализ работы |  |
|  | 7.11 | Аккордные сетки | 2 |  | ЦДО | комплексное | опрос |  |
|  | 14.11 | Кодирование песен и обозначение жестов | 1 | 1 | ЦДО | комплексное | опрос |  |
|  | 21.11 | Обращение аккордов | 2 |  | ЦДО | комплексное | опрос |  |
|  | 28.11 | Гармонические обороты | 1 | 1 | ЦДО | комплексное | опрос |  |
|  | 5.12 | Гармонические последовательности в миноре и мажоре | 1 | 1 | ЦДО | комплексное | опрос |  |
|  | 12.12 | Гармонические последовательности в миноре и мажоре | 1 | 1 | ЦДО | комплексное | опрос |  |
|  | 19.12 | Диагностика уровня знаний учащихся | 2 |  | ЦДО | зачёт | опрос |  |
|  | 11.01 | Сложные построения аккордов и их перемещение |  | 2 | ЦДО | практическое | Анализ работы |  |
|  | 16.01 | Сложные построения аккордов и их перемещение |  | 2 | ЦДО | практическое | Анализ работы |  |
|  | 23.01 | Сложные построения аккордов и их перемещение |  | 2 | ЦДО | практическое | Анализ работы |  |
|  | 30.01 | Сложные построения аккордов и их перемещение |  | 2 | ЦДО | практическое | Анализ работы |  |
|  | 6.02 | Исследование и знакомство с творчеством российских бардов. | 1 | 1 | ЦДО | комплексное | опрос |  |
|  | 13.02 | Самостоятельный выбор песенного репертуара. Работа с репертуаром | 1 | 1 | ЦДО | комплексное | опрос |  |
|  | 20.02 | Самостоятельный выбор песенного репертуара. Работа с репертуаром |  | 2 | ЦДО | практическое | Анализ работы |  |
|  | 27.02 | Самостоятельный выбор песенного репертуара. Работа с репертуаром |  | 2 | ЦДО | практическое | Анализ работы |  |
|  | 6.03 | Практические занятия. |  | 2 | ЦДО | практическое | Анализ работы |  |
|  | 13.03 | Совершенствование игры на гитаре и вокальных приёмов. |  | 2 | ЦДО | практическое | Анализ работы |  |
|  | 20.03 | Совершенствование игры на гитаре и вокальных приёмов. |  | 2 | ЦДО | практическое | Анализ работы |  |
|  | 27.03 | Работа с микрофоном. |  | 2 | ЦДО | практическое | Анализ работы |  |
|  | 3.04 | Сценическая речь. |  | 2 | ЦДО | практическое | Анализ работы |  |
|  | 10.04 | Дикция и артикуляция. | 1 | 1 | ЦДО | комплексное |  |  |
|  | 22.04 | Работа над сценическим образом. |  | 2 | ЦДО | практическое | Анализ работы |  |
|  | 29.04 | Работа над сценическим образом. |  | 2 | ЦДО | практическое | Анализ работы |  |
|  | 6.05 | Практические занятия |  | 2 | ЦДО | практическое | Анализ работы |  |
|  | 15.05 | Практические занятия |  | 2 | ЦДО | практическое | Анализ работы |  |
|  | 20.05 | Практические занятия |  | 2 | ЦДО | практическое | Анализ работы |  |
|  | 27.05 | Промежуточная аттестация | 2 |  | ЦДО | зачёт | Технический зачёт |  |