|  |
| --- |
| МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  г. ЕНИСЕЙСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  (МАОУ ДОД ЦДО) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рекомендована решением  методического совета  МАОУ ДОД ЦДО  от 15.09.2016 г.  Протокол №2 | C:\Documents and Settings\1\Рабочий стол\Безымянный.JPG | УТВЕРЖДАЮ  Директор МАОУ ДОД ЦДО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.С.Пожога  16.09.2016г. |

**Рабочая программа на 2016-2017 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Скрапбукинг»**

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Номер группы - 2

Возраст обучающихся: 9-13 лет

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель:  Калинина Е.М.,  педагог дополнительного образования МАОУ ДОД ЦДО |

г.Енисейск

**Пояснительная записка**

Программа «Скрапбукинг» разработана в соответствии с проектом Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Программа «Скрапбукинг» является модифицированной образовательной программой дополнительного образования детей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, творчество.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Занятия скрапбукингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыков и умений художественного творчества, развивают мелкую моторику, способствуют привитию аккуратности, развивают индивидуальнось, способствуют формированию успешности.

**Особенности обучения в текущем году по ДООП:**

В данной группе присутствуют обучающиеся, уже знакомые с таким видом творчества как скрапбукинг. По - этому программой предусмотрены задания повышенной сложности, а так же большее количество персональных выставок.

Содержание программы на протяжении всего учебного года предусматривает участие в выставках, как общих, тематических, так и индивидуальных. Участие в конкурсах происходит неразрывно с учебным процессом – конкурсы предлагаются дистанционные.

Специфика данной программы состоит в том, что занятия скрапбукингом и кардмэйкингом предусматривает создание сувенирной продукции( открытки, коробочки, альбомы и прочее) по - этому в течении года идет творческая подготовка к основным праздникам России. И по – этому, в связи с общественным заказом программой предусматривается ряд занятий направленных на изготовление сувенирной продукции ( открытки и альбомы) в рамках учебных тем. Работа над общественным заказом начинается накануне каждого праздника, и неразрывно соседствует с темами, запланированными в учебно-тематическом планировании. То - есть, наряду с изучением основных стилей, правил, технологий идет попутная подготовка к предстоящим праздникам в виде создания сувенирной продукции.

В разделе «Тематическая открытка» некоторые темы были перемещены и заменены в связи с вышеописанной причиной.

В разделе «стили скрапбукинга» наряду с изучением основных стилей идет подготовка к праздникам, и создание тематических открыток в изучаемом стиле.

Программой предусмотрено так же проведение творческих мастер-классов и ярмарок, руководителями которых являются сами обучающиеся.

Время изучения тематических блоков (разделов) на протяжении учебного года остается неизменным.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе совершенствования новой современной техники скрапбукинг.

**Задачи:**

- Познакомить детей с основными понятиями и базовыми стилями скрапбукинга;

- Формировать у детей практические навыки работы в технике скрапбукинг;

- Закреплять умения обращения с простейшими орудиями труда:

- Учить создавать сувенирные изделия, альбомы, открытки ручной работы в технике скрапбукинг соответствующего качества.

- Способствовать развитию психических процессов (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление, воображение) детей;

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;.

- Развитие самостоятельности.

- Воспитывать интерес к работе в технике скрапбукинг;

- Воспитание трудолюбия учащихся;

-Развивать умение руководить творческим процессом;

-Воспитывать культуру дарения подарка, ценность праздников

- Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

-В терпения, усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма.

**Сроки реализации программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения. 144 часа за весь курс. Согласно расписанию в неделю проводится 4 занятия, в день 2 занятия, 1 занятие – 45 минут. Перемена 10 минут.

**Формы занятий:**

- Индивидуальные, фронтальные, групповые, работа в паре. Выбор данных форм занятий обусловлен спецификой программы – некоторые виды предлагаемой деятельности на занятии следует проводить в паре или группе (например окрашивание, состаривание бумаги и т.д. –где требуется наличие общих ресурсов).

**Ожидаемые результаты реализации программы:**

Пройдя курс обучения, обучающиеся должны знать:

-Правила безопасности работы;

-Историю возникновения скрапбукинга;

-Виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу;

-Общие сведения о художественном моделировании;

-Понятие о стилях техники скрапбукинг;

-Способы раскладки материалов на бумаге (составление эскиза);

-Приёмы работы с бумагой, картоном, ножницами, фигурными дыроколами;

-Технологию изготовления открыток и фотоальбомов;

-Термины, применяемые при работе в данной технике;

себестоимость продуктов труда.

-Где найти сведения и полезную информацию, приобрести материалы для творчества

Учащиеся должны уметь:

-Подбирать материалы и отделку для изготовления изделия;

-Изготавливать шаблоны из картона;

-Пользоваться фигурными ножницами, компостерами, дыроколами;

-Пользоваться двусторонним скотчем и клеевыми материалами;

-Пользоваться штампами и штемпельными подушками;

-Подбирать необходимые материалы для изготовления открыток;

-Выполнить эскиз открытки на бумаге;

-Выполнять открытки по различной тематике;

-Выполнять оформление фотоальбомов;

-Использовать различные стили при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;

-Определять качество готового изделия;

-Оформлять заказы в интернет- магазинах;

-Уметь подбирать необходимый материал, среди множества предложенного.

**Оценка знаний** обучающихся проводится в процессе наблюдения во время занятий, во время собеседований с преподавателем, по результатам итоговой аттестации, выставкам и конкурсной и по результатам участия в конкурсах.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Формой контроля усвоения учебного материала является участие детей в отчетных выставках и участие в тематических выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня, тестирование. При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребёнка*.*

**Методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Формы занятий** | **Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)** | **Дидактический материал** | **Техническое оснащение** | **Формы подведения итогов** |
| I.Введение | Групповые,подгрупповые, экскурсия в выставочный зал | Наглядные, словесные, анализ рисунков, использование изобразительных, музыкальных и видео образов. | Образы творческих работ детей предыдущих лет, работ мастеров скрапбукинга, робот педагога. Презентация о скрапбукинге. | Компьютер, проектор, фотоаппарат | Беседа, кроссворд |
| II.Материаловедение | Групповые,индивидуальные формы работы во время практической, | Словесный метод, наглядный метод. Дидактическая игра  Рассматривание книг, Дидактическая игра «Узнай по описанию».  Практиктический метод. Метод педагогического показа. | Плакаты по технике безопасности.  Презентация. Образцы работ. Различные инструменты и материалы по скрапбукингу. Книги и интернет- ресурсы с фотографиями изделий из холодного фарфора, изделия из холодного фарфора, мастер- классы по изготовлению цветов из бумаги(презентации), краски для мармарирования, салфетки для изготовления бумаги, материалы для изготовления фарфора. Акриловый декор. Коробочки различной формы, развертки коробочек, схемы получения разверток. | Компьютер, проектор, фотоаппарат, магнитофон, подключение к интернету. | Беседа, анализ прооделанной работы. Анализ творческих работ, анализ оформления альбома. |
| III, IV Базовые техники стили скрапбукинга | Занятие в группе, индивидуальное консультирование во время практической работы и после занятий, работа с родителями. | Метод упражнений. Словесный метод, наглядный метод, метод проблемных ситуаций, практический метод.  Дидактические игры на закрепление знаний, полученных ранее. Организация выставок, метод поощрения, актуализации знаний. | Образцы работ , выполненных в изучаемых стилях и техниках. Презентации по данным техникам и стилям. Интернет- ресурсы. Толковый словарь, словарь иностранных слов. Инструменты и материалы для скрапбукинга. Плакаты по техники безопасности. Технологические карточки для индивидуальной работы. | Компьютер, фотоаппарат, доступ к ресурсам интернет | Анализ готового произведения, кроссворд, тестирование, анализ изготовленныхх работ |
| *V.Технология создания тематических открыток* | Индивидуальное консультирование во время практической, фронтальная работа. упражнения- | Метод педагогического показа, метод упражнений, практический метод, индивидуального консультирования, дидактической игры, выставки, беседа,  Рассказ  поощрения | Плакаты по технике безопасности, коллекция бумаги, коллекция промышленных открыток тематических, коллекция тематических открыток, выполненных своими руками, открытки в разных стилях. Шаблоны и заготовки открыток. Эскизы. Технологические карты. Схемы. Презентация. Каталоги. | Компьютер, фотоаппарат, стенд для итоговой выставки работ, интернет- ресурсы | Анализ работ, выставка, викторина |
| VI Технология создания подарочных упаковок | Групповое, индивидуальная, фронтальная.  Консультирование  Самостоятельная работа | наглядный, словесный (рассказ, беседа), практический, педагогического показа, поощрения, консультирование, анализ. | Таблицы по технике безопасности, образцы упаковок промышленных и сделанных своими руками, презентации, интернет- ресурсы, технологические карты. | Компьютер, проектор, интернет | Анализ изготовленных работ, мини- выставка. |
| VII  Технология создания альбома | Консультирование, фронтальная групповая работа,практическая работа индивидуально, парная | Беседа, самостоятельных действий, практический, наглядный, педагогический показ, поощрения  консультирование. | Таблицы по технике безопасности, таблицы с этапами работы, технологические индивидуальные карты, инструменты и материалы для работы, образцы альбомов, интернет – ресурсы, план самостоятельной работы, презентации. | Интернет, компьютер,проектор. доска | Анализ изделий, беседа, кроссворд |
| VIII  Итоговое | Групповая, выставочная, обсуждение | Анализ, наглядности, беседа, поощрения, | Выставочный стенд, лирические музыкальные произведения, сценарий праздника | Компьютер, проектор | Выставка, защита работ |

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Скрапбукинг»

на 2016-2017 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Количество часов | | Место проведения | Форма контроля |
| теория | практика |
| 1 | 05.09 | Что такое скрапбукинг | 0,5 | 0,5 | ЦДО | Опрос |
| 2 | 05.09 | Что такое кардмэйкинг | 0,5 | 0,5 | ЦДО | Опрос |
| 3 | 07.09 | Инструменты для работы | 1 | 1 | ЦДО | Наблюдение |
| 4 | 12.09 | Материалы для работы (промышленные материалы) | 1 | 1 | ЦДО | Наблюдение |
| 5 | 14.09 | Материалы, изготовленные своими руками | 1 | 1 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 6 | 19.09  21.09 | Цветы и элементы из холодного фарфора | 1 | 3 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 7 | 26.09 | Цветы из бумаги | 0,5 | 1,5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 8 | 28.09 | Изготовление бумаги своими руками (состаривание) | 1 | 1 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 9 | 03.10 | Мармарирование промышленными красками, мармарирование монотипией масляными красками) | 1 | 1 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 10 | 05.10 | Использование салфеток для создания бумаги | 1 | 1 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 11 | 10.10 | Бумага из салфеток и растений | 1 | 1 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 12 | 12.10 | Акриловый декор | 1 | 1 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 13 | 17.10  19.10 | Изготовление заготовок коробочек(развертки коробок, шкатулочек, бонборьерок, домиков, пакетиков) | 1 | 3 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 14 | 24.10 | Дистрессинг | 1 | 1 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 15 | 26.10 | Штампинг | 1 | 1 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 16 | 31.10 | Коллаж | 0,5 | 0,5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 17 | 31.10 | Аппликация | 0,5 | 0,5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 18 | 02.11  07.11  09.11 | **Базовые стили.**  **Vintage**  (Ложностаринный стиль). | 1 | 5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата, тематическая выставка |
| 19 | 14.11  16.11  21.11 | **Heritage**(Наследие) | 1 | 5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата, тематическая выставка |
| 20 | 23.11  28.11  30.11 | **European.** | 1 | 5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата, тематическая выставка |
| 21 | 05.12  07.12  12.12 | **American** | 1 | 5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата, тематическая выставка |
| 22 | 14.12  19.12  21.12 | **Shabby chic** . С новым годом открытка | 1 | 5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата, тематическая выставка |
| 23 | 26.12  16.01  18.01 | **Clean and Simple** | 1 | 5 | ЦДО | Опрос |
| 24 | 23.01  25.01  30.01 | **Mixed media** | 1 | 5 | ЦДО | Наблюдение |
| 25 | 01.02 | Правила построения  композиции. | 0,5 | 0,5 | ЦДО | Наблюдение |
| 26 | 01.02 | Составление эскиза. | 0,5 | 0,5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 27 | 06.02 | Подбор материалов. | 0,5 | 0,5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 28 | 06.02 | Изготовление шаблонов  Открыток. (стандарт и не стандарт корочки) | 0,5 | 0,5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 29 | 08.02 | С днем рождения | 0,5 | 1,5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 30 | 13.02 | Поздравляю | 0,5 | 1,5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 31 | 15.02 | С юбилеем | 0,5 | 1,5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 32 | 20.02 | С 23 фвраля | 0,5 | 1,5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 33 | 22.02 | Моей подруге, другу | 0,5 | 1,5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 34 | 27.02 | С днем победы | 0,5 | 1,5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 35 | 01.03 | С 8 марта | 0,5 | 1,5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 36 | 06.03  13.03 | Самостоятельная творческая работа по созданию открыток в выбранном стиле | 1 | 3 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 37 | 15.01  20.03 | Чайный домик, пасхальный домик | 1 | 2 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 38 | 20.03  22.03 | Шоколадница | 0,5 | 1,5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 39 | 22.03  27.03 | Коробочка - альбом | 1 | 2 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата, тематическая выставка |
| 40 | 29.03 | Виды альбомов и техники | 1 | 0 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата, тематическая выставка |
| 41 | 29.03 | Этапы изготовления альбома. | 1 | 0 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата, тематическая выставка |
| 42 | 03.04 | * Подбор материала | 0 | 1 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата, тематическая выставка |
| 43 | 03.04  05.04 | * Изготовление корочки | 0,5 | 2,5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата, тематическая выставка |
| 44 | 10.04 | * Изготовление страниц | 0,5 | 1,5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 45 | 12.04 | * Переплет | 0,5 | 1,5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 46 | 17.04 | * декор | 0,5 | 1,5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата, тематическая выставка |
| 47 | 19.04  24.04 | Мини альбом. С праздником Победы | 1 | 3 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата, тематическая выставка |
| 48 | 26.04  03.05 | Альбом для кулинарных записей | 2 | 4 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата, тематическая выставка |
| 49 | 10.05  15.05 | Корочка для альбома | 1 | 3 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата, тематическая выставка |
| 50 | 17.05  22.05  24.05  29.05 | Самостоятельная проектная работа | 0,5 | 7,5 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата, |
| 51 | 31.05 | Итоговая аттестация, выставка, обсуждение | 2 | 0 | ЦДО | Итоговая выставка |

**Литература**

1. Барадулина В. А. Основы художественного ремесла. Москва. «Просвещение». 1987 год.

2. Гибсон Р. Поделки. Папье – маше. Бумажные цветы. «Росмэн». Москва. 1996 год.

3. Гибсон Р., Тайлер Д. Веселое рождество. «Росмэн». Москва. 1996 год.

4. Гликина Н.А. Изысканные букеты и цветовые композиции для украшения одежды и интерьера– М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.-30 с.

5. Джексон Джун. Поделки из бумаги. «Росмэн». Москва. 1996 год.

6. Лахман Т. Н. Рамки для любимых фотографий. 1988 год.

7. Ламмель Марина Знаменитые шедевры. Коллажи из постеров, календарей и обоев. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007.- 20 с.

8. Мелик – Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. «Искусство в школе». Москва. 1995 год.

9. Скрипко Л. Е. Текстильная аппликация на плоскости.

10. Филиппенко Ю. А. Коллаж на занятиях ДПИ. Журнал «ИЗО» №2 .

11. Энциклопедия художника. –М.: Внешсигма: АСТ, 2000 – 253 с.

интернет-ресурсы:

1. http://ru.wikipedia.org

2. http://www.memuaris.ru

3. http://rus-scrap.ru/notes/skrapbooking.html

4. http://scrapnews.net

5. http://scrapbookingschool.ru/