|  |
| --- |
| МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  г. ЕНИСЕЙСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  (МАОУ ДОД ЦДО) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рекомендована решением  методического совета  МАОУ ДОД ЦДО  от 15.09.2016 г.  Протокол №2 | C:\Documents and Settings\1\Рабочий стол\Безымянный.JPG | УТВЕРЖДАЮ  Директор МАОУ ДОД ЦДО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.С.Пожога  16.09.2016г. |

**Рабочая программа на 2016-2017 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Веселые нотки»**

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Номер группы - 3

Возраст обучающихся: 5-6 лет

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель:  Русакова А.И.,  педагог дополнительного образования МАОУ ДОД ЦДО |

г.Енисейск

**Пояснительная записка**

**Направленность программы** – художественная.

В детском исполнительстве особое место занимает пение. Пение принадлежит к такому виду музыкального искусства, которое можно назвать самым массовым и доступным. Его воспитательное воздействие очень велико благодаря единству музыки и слова в песне и в силу самой природы естественного певческого звучания, вызывающего сильнейшие эмоции. Пение – основной вид музыкального искусства, которому последовательно обучают в детском саду. На любой ступени обучения детей учат правильному звукообразованию, ясному произношению, чистому, стройному пению и слитному звучанию (ансамблю, хору); формируют певческое дыхание. Освоение этих навыков – путь к выразительному исполнению.  Развитие мелодического слуха особенно интенсивно происходит в условиях обучения пению.

Программа "Веселые нотки" рассчитана на детей дошкольного возраста.

**Особенности организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Срок реализации программы – 2 года.

Количество учебных часов по программе – 72 часа, учебных дней – 72 часа.

Количество учебных часов согласно расписанию – 72 часа.

Режим занятий в текущем учебном году - занятия проводятся два раза в неделю с продолжительностью 30 минут, перемена – 10 мин.

Учитывая возрастные особенности детей 4-5 лет, занятия строятся игровым методом, с использованием подвижных музыкальных игр и ярких видео иллюстраций. Подбор репертуара так же определяется возрастными особенностями. На занятиях используются специальные упражнения, способствующие развитию дикции, музыкального слуха и музыкальной памяти. Правильно подобранный репертуар будет способство­вать духовному и вокально-техническому росту учащихся, определит его твор­ческое лицо, позволит решить воспитательные задачи.

**Цель:** Развитие дикции, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку.

**Задачи:**

Развивать умение различать звуки по высоте.

Развивать умение отличать быструю музыку от медленной, грустную от веселой.

Познакомить с музыкальными инструментами.

Научить выразительно исполнять простейшие элементы на детских музыкальных инструментах.

воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;

Научить выразительно исполнять простейшие песни.

Развивать чувства ритма и координации движений;

Формирование навыка выразительного исполнения вокальной музыки.

Научить взаимодействовать в группах, в ансамблях, слушать и слышать друг друга, уважать взаимное творчество.

**Ожидаемые результаты:**

**Предполагается, что в конце 1 года обучения,**

**Дети умеют** воспроизводить ритм, раскрепощено двигаться по сцене, проявляют культуру работы на сцене.

Получают навыки ансамблевого сценического опыта. Развита наблюдательность, интуиция,

Имеют опыт новых ощущений, переживаний. Наличие опыта выступления перед аудиторией работы с фонограммой.

Наличие навыков сольного исполнения с сопровождением фортепиано и других инструментов.

**Итогом обучения по программе является:**

Активное участие воспитанников в концертной деятельности.

**Формы отслеживания результатов:**

Используются следующие виды контроля: входной, текущий и промежуточный. Основной способ контроля – педагогическое наблюдение. Подведение текущих итогов проводится на открытых занятиях по окончании тематических блоков в конкурсах, фестивалях, смотрах. Входной контроль - 1 году обучения, сентябрь – собеседование. Промежуточная аттестация (по истечении 1 года реализации программы в мае) – прослушивание.

Мастер-класс «Я маленькая звездочка» (Открытое занятие для родителей)

Исполнение вокальных произведений в классе наизусть, с элементами ритмики.

Концертная деятельность.

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Веселые нотки»

на 2016-2017 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Количество часов | | Место проведения | Форма занятия | Форма контроля |
| теория | практика |
| 1 | 6.09.16 | Вводное занятие | 1 |  | ЦДО каб.№9 | Лекция | Входной контроль (собеседование) |
| 2 | 8.09.16 | строение певческого аппарата | 1 |  | ЦДО каб.№9 | Лекция | Смотр знаний, умений, навыков |
| 3 | 13.09.16 | строение певческого аппарата | 1 |  | ЦДО каб.№9 | **Лекция** | Смотр знаний, умений, навыков |
| 4 | 15.09.16 | звукообразование ,звуковедение |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Обучающие игры** | Смотр знаний, умений, навыков |
| 5 | 20.09.16 | звукообразование ,звуковедение |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Обучающие игры** | Смотр знаний, умений, навыков |
| 6 | 22.09.16 | звукообразование ,звуковедение |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Обучающие игры** | Смотр знаний, умений, навыков |
| 7 | 27.09.16 | звукообразование ,звуковедение |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Обучающие игры** | Смотр знаний, умений, навыков |
| 8 | 29.09.16 | звукообразование ,звуковедение |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Обучающие игры** | Смотр знаний, умений, навыков |
| 9 | 4.10.16 | артикуляция и дикция |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Обучающие игры** | Смотр знаний, умений, навыков |
| 10 | 6.10.16 | артикуляция и дикция |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Обучающие игры** | Смотр знаний, умений, навыков |
| 11 | 11.10.16 | артикуляция и дикция |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Обучающие игры** | Смотр знаний, умений, навыков |
| 12 | 13.10.16 | понятие о высоких и низких звуках | 1 |  | ЦДО каб.№9 | лекция | Смотр знаний, умений, навыков |
| 13 | 18.10.16 | понятие о высоких и низких звуках |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Обучающие игры** | Смотр знаний, умений, навыков |
| 14 | 20.10.16 | понятие о высоких и низких звуках |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Обучающие игры** | Смотр знаний, умений, навыков |
| 15 | 25.10.16 | гигиена голоса | 1 |  | ЦДО каб.№9 | лекция | Смотр знаний, умений, навыков |
| 16 | 27.10.16 | артикуляция и дикция | 1 |  | ЦДО каб.№9 | **Обучающие игры** | Смотр знаний, умений, навыков |
| 17 | 1.11.16 | артикуляция и дикция |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Обучающие игры** | Смотр знаний, умений, навыков |
| 18 | 3.11.16 | артикуляция и дикция |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Обучающие игры** | Смотр знаний, умений, навыков |
| 19 | 8.11.16 | артикуляция и дикция |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 20 | 10.11.16 | артикуляция и дикция |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 21 | 15.11.16 | артикуляция и дикция |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 22 | 17.11.16 | Слушание музыки(Классика) | 1 |  | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 23 | 21.11.16 | Слушание музыки | 1 |  | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 24 | 22.11.16 | Слушание музыки | 1 |  | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 25 | 24.11.16 | русская народная | 1 |  | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 26 | 29.11.16 | Распевание ,вокальные упражнения. | 1 |  | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 27 | 1.12.16 | Распевание ,вокальные упражнения. |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 28 | 6.12.16 | Распевание ,вокальные упражнения. |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 29 | 812.16 | Распевание, вокальные упражнения. | 1 |  | ЦДО каб.№9 | Лекция | Смотр знаний, умений, навыков |
| 30 | 13.12.16 | Распевание, вокальные упражнения. |  | 1 | ЦДО каб.№9 | **Обучающие игры** | Смотр знаний, умений, навыков |
| 31 | 15.12.16 | Распевание, вокальные упражнения. |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 32 | 20.12.16 | Распевание, вокальные упражнения. |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 33 | 22.12.16 | Распевание, вокальные упражнения. |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 34 | 27.12.16 | Распевание, вокальные упражнения. |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 35 | 12.01.17 | Распевание, вокальные упражнения. |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 36 | 17.01.17 | Пение попевок. |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 37 | 19.01.17 | Пение под аккомпанемент фортепьяно |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 38 | 24.01.17 | Пение под аккомпанемент фортепьяно |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 39 | 26.01.17 | Пение под аккомпанемент фортепьяно | 1 |  | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 40 | 31.01.17 | Пение под аккомпанемент фортепьяно |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 41 | 2.02.17 | Пение под аккомпанемент фортепьяно |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 42 | 7.02.17 | Пение под аккомпанемент фортепьяно |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 43 | 9.02.17 | Пение под аккомпанемент фортепьяно |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 44 | 14.02.17 | Пение под аккомпанемент фортепьяно |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 45 | 16.02.17 | Пение под аккомпанемент фортепьяно |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 46 | 21.02.17 | Пение под аккомпанемент фортепьяно |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 47 | 28.02.17 | Пение под аккомпанемент фортепьяно |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 48 | 2.03.17 | Пение под аккомпанемент фортепьяно |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 49 | 7.03.17 | Пение под аккомпанемент фортепьяно |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 50 | 9.03.17 | Пение под аккомпанемент фортепьяно |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 51 | 14.03.17 | Пение под аккомпанемент фортепьяно |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 52 | 16.03.17 | Пение под фонограмму |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 53 | 21.03.17 | Пение под фонограмму |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 54 | 23.03.17 | Пение под фонограмму |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 55 | 28.03.17 | Пение под фонограмму |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 56 | 30.03.17 | Пение под фонограмму |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 57 | 4.04.17 | Пение под фонограмму |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 58 | 6.04.17 | Пение под фонограмму |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 59 | 11.04.17 | Пение под фонограмму |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 60 | 13.04.17 | Пение под фонограмму |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 61 | 18.04.17 | Пение под фонограмму |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 62 | 20.04.17 | Пение под фонограмму |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 63 | 25.04.17 | Пение под фонограмму |  | 1 | ЦДО каб.№9 |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 64 | 27.04.17 | Пение под фонограмму |  | 1 | ЦДО актовый зал |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 65 | 28.04.17 | Сцена - движения |  | 1 | ЦДО актовый зал |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 66 | 2.05.17 | Сцена –двидения |  | 1 | ЦДО актовый зал |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 67 | 4.05.17 | Сцена –движения |  | 1 | ЦДО актовый зал |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 68 | 11.05.17 | Сцена -движения |  | 1 | ЦДО актовый зал |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 69 | 16.05.17 | Репетиции |  | 1 | ЦДО актовый зал |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 70 | 18.05.17 | Репетиции |  | 1 | ЦДО актовый зал |  | Смотр знаний, умений, навыков |
| 71 | 23.05.17 | Репетиции |  | 1 | ЦДО актовый зал |  |  |
| 72 | 25.05.17 | Отчетный концерт |  | 1 | ЦДО актовый зал |  | Промежуточная аттестация.  Прослушивание |

**Перспективный план работы с детьми 4 – 5 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Содержание                занятия | Музыкальный репертуар | Кол-во занятий |
| Распевание | Развивать диапазон детского голоса. Учить брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. | Упражнения на развитие слуха и голоса | «Кто как поет», «Песенка про смех», «Поезд», «Вежливые слова» | 36 |
| Разучивание и исполнение песен | Учить чисто интонировать мелодию в диапазоне ре – си. Учить вместе начинать и заканчивать песню. Петь с музыкальным сопровождением и без него. Выразительно исполнять песни  с разным эмоционально-образным содержанием. Петь без напряжения, протяжно, подвижно, легко, отрывисто | Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста. Пение по руке (кулачок - ладошка), по фразам, пение мелодии на гласные, на слоги. | «Манная каша»Л.Абелян, «Осень»А. Филиппенко, «Кочаны»         Д. Львова-Компанейца, «Два веселых гуся» украинская народная песня, «Хомячок» Л.Абелян, «Гномик» О.Юдахиной, «Баю-баю»      М. Красева, «Веселый паровоз» З. Компанейца, «Белый снег»   А. Филиппенко, «Новогодняя песенка», «Детский сад» А. Филиппенко, «Веселый жук» Р.Котляревского «Песенка друзей» В.Герчик, «Веселый музыкант»А.  Филиппенко. | 36 |
| Ритмические и рече – ритмические игры и упражнения | Развивать чувство метро – ритма, ритмический слух. | Картотека игр и упражнений |  | 36 |
| Исполнение знакомых песен | Развивать музыкальную память. Учить сольному исполнению | Пение ранее выученных песен подгруппой и по одному. Пение с движением, инсценирование песен. | «Паучок», «Два веселых гуся» «Манная каша», «Хомячок»       Л. Абелян, «Гномик»         О. Юдахиной, «Новогодняя песенка» | 36 |

**Методические материалы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел или тема | | Наименование материалов | Автор, составитель | Год разработки, составления |
| Методические материалы | | Игровая методика обучения детей пению | О.В.Кацер | Музыкальная палитра» С-Петербург 2005 |
| Учебные пособия  Дидактические материалы | 1.Презентации:   * «Музыканты» * «Забавные игры на уроке»   Фонотека музыкальных произведений для слушания.  Плюсы и минусы детских песен  Серия мультфильмов: «Веселые нотки»  Обучающий мультфильм «Видеть музыку»  Презентации «В музыкальном театре»  Музыкальные видео физминутки: «Танец со зверятами»  «Самолет», «Подражалочки»  Аудио сказка:   * «Приключение смычка» * «Лесной оркестр»   Примеры музыкальных распевок.  Сказочки-подражалочки;  Музыкальные физминутки:   * «Буги-вуги» * «Четыре шага» * «Ежики» * «У оленя дом большой» * «Зарядка» * «Море волнуется раз» * «Если весело живется» * «Обезьянки» * «Стулья» * «Музыканты» * «Зверобика» * «Я от тебя убегу» * «Музыка с мамой» * «Игры на различие динамики» * «Игры на развитие чувства ритма у дошкольников» * «Игры на различия тембровой окраски» * «Игры на восприятия музыки»     Фонотека музыкальных произведений для слушания.  Плюсы и минусы детских песен | | | |