|  |
| --- |
| МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»г. ЕНИСЕЙСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ(МАОУ ДОД ЦДО) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рекомендована решениемметодического советаМАОУ ДОД ЦДОот 15.09.2016 г.Протокол №2 | C:\Documents and Settings\1\Рабочий стол\Безымянный.JPG | УТВЕРЖДАЮДиректор МАОУ ДОД ЦДО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.С.Пожога16.09.2016г. |

**Рабочая программа на 2016-2017 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Волшебная кисточка»**

Форма реализации программы – очная

Год обучения – второй

Номер группы – 1, 2

Возраст обучающихся: 6-7 лет

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель:Барсукова М.П.,педагог дополнительного образования МАОУ ДОД ЦДО |

г. Енисейск

**Пояснительная записка**

 Программа «Волшебная кисточка. Пропедевтика» является программой подготовительного уровня обучения основам изобразительной грамоты. Полученные в процессе обучения по программе «Волшебная кисточка. Пропедевтика» знания необходимы для дальнейшего обучения по программе курса «Друзья волшебной кисти. Подготовительный курс». Программа «Волшебная кисточка» является своего рода продолжением пропедевтического курса «Волшебная кисточка». Программа составлена в соответствии с нормативными документами: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарные - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26). Программными материалами: Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2006. Лыкова И.А., программа «Цветные ладошки».- М.: Просвещение , 2008

 **Направленность программы.**

 Программа «Волшебная кисточка. Пропедевтика» экологична по своей сути, но имеет художественную направленность. Представленная программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение учащихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности. Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

  **Отличительная особенность программы.**

 Особенность программы заключается в возможности интегрировать в художественно – эстетическое воспитание задачи экологического направления. Программа строится с опорой на дидактический принцип: «Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности». Большое значение в программе уделяется рисованию животных, это связано с огромным интересом учащихся к миру животных. Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. Содержание рабочей программы не расходится с содержанием дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, это связано с тем, что данная программа рассчитана на среднестатистического дошкольника и опирается на любовь дошкольника к природе и животным. Программой предполагается участие в выставках, конкурсах, экскурсия, праздниках искусства. Данные мероприятия выносятся из расписания и проводятся во внеучебное время, чтобы организовать еще и детско-взрослое взаимодействие.

 **Цель программы.**

 Формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как о живом организме, средствами искусства.

 **Задачи:**

* Способствовать накоплению опыта эстетического (эмоционально – ценностного отношения к миру);
* Максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* Приумножать опыта творческой деятельности;
* Способствовать творческому развитию дошкольников, совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); учить рисовать пастелью и восковыми мелками, тушью, пером, гелиевой ручкой;
* Создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш); познакомить с нетрадиционными художественными техниками;
* Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный), приёмы декоративного образа;
* Знакомить с новыми видами аппликации из природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты).

 **Сроки реализации.** Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов по программе составляет 72 часа, в месяц 8 часов, в неделю 2 часа.

 **Режим занятий.** Занятия осуществляются на базе учреждения дополнительного образования, в неделю проводится 2 часа. Длительность одного занятия в группе 6-7 лет (второй год обучения) – 30 мин. В день проходит 1 занятие. Обязательным условием содержательной части программы является введение разгрузочных физминуток на развитие мелкой моторики, дидактических игр. Программа предполагает организацию выставок с результатами деятельности после прохождения каждой темы. Праздников искусства, которые будут способствовать привитию стойкого интереса к предмету. Данные мероприятия выносятся за рамки расписания и проходят в свободное время от занятий, что даёт возможность родителям посетить данные мероприятия, стать непосредственными участниками мероприятий и увидеть результат обучения ребёнка.В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься как со всей группой, так и по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком. Программа предполагает резервные часы, за счет которых организуются экскурсии.

**Ожидаемые результаты**

 Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания. У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

 **Условия реализации программы**

Нормы выявления результатов:

Программой предусмотрены следующие формы контроля на 2-й учебный год:

• текущий – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ; рисуночные тесты на моторику, выставка.

• итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка.

**Формы фиксации результатов**

Программой предусмотрены следующие формы фиксации результатов: грамоты, дипломы, отзывы родителей, видео, фотоматериалы

**Формы предъявления результатов**

Программой предусмотрены следующие формы предъявления результатов: выставки, конкурсы, готовые изделия.

Оценочные материалы

Система определения результативности, основанная на компетентностном подходе, оценка компетентности

 **Критерии оценки выполнения программы.**

Оценивание осуществляется по основным критериям:

* Выполнение поставленной цели.
* Уровень реализации поставленных задач.
* Анализ знаний и умений детей, согласно требованиям программы.
* Анализ используемых методических разработок.

 В результате реализации программы детьми должен быть достигнут определенный уровень владения изобразительной грамотой. Творческие работы предъявляются для демонстрации на промежуточные, итоговые, тематические и конкурсные выставки. Результатами являются итоги участия в выставке, конкурсах муниципального, зонального, краевого и федерального уровней.

На первом этапе для педагога оценкой деятельности воспитанников является эмоциональный настрой.

На первом году обучения при работе над сюжетом, композицией педагог обращает внимание учащихся на выразительные средства, раскрывающие образ: дополнительные характерные детали, декор, колористические особенности. Детям предлагается отобрать понравившуюся им картину, предмет, панно, рассказать, что в ней особенного. Такой вид оценки помогает ребенку сопоставить результат своей работы с результатами других детей.

**Информационно-методическое обеспечение.** Для обеспечения качественного учебного процесса необходим учебно-методический комплекс, который состоит из: программных материалов, методической литературы, каталога ссылок и адресов полезных Интернет-ресурсов, материалов периодической печати по предметным областям и дидактике, литературных произведений, отражающих направленность программы, цифровых образовательных ресурсов, аудиозаписей и звукового и музыкального сопровождения на природную тематику, раздаточного дидактического материала, динамических таблиц тематических фотографий, репродукций и иллюстраций, предметной наглядности.

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Волшебная кисточка»

на 2016-2017 учебный год

6-7 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Количество часов | Место проведения  | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
| всего | теория | практика |  |  |  |  |
| ***I.Тематический блок «Мир природы»(20 час)*** |
| 1.1 | 01.0906.09 | Введение. *диагностика творческого развития детей.Рисунки на свободную тему* | 2 | 1 | 1 | Учебная аудитория ЦДО | Игра | Беседа.Рисуночные тесты |  |
| 1.2 | 08.09 | Образы неба. .Закат | 1 |  | 1 | Учебная аудитория ЦДО | Беседа, практика | беседа |  |
| 1.3. | 13.0915.0920.0922.09 | Образы деревьевДуб.Баобаб.ПальмаБерезаель | 4 | 1 | 3 | Учебная аудитория ЦДО | Беседа, практика | Наблюдение выставка |  |
| 1.4 | 27.0929.0904.10 | Образы земли и небаРадуга. Гуашью 3 краскамиАппликация из радуги | 3 | 1 | 2,5 | Учебная аудитория ЦДО | Беседа, практика | Наблюдение выставка |  |
| 1.5 | 06.1011.1013.1118.11 | Образы растенийКактусБукет из бумагиЦветики на тонированной бумаге пастелью | 4 | 1 | 3 | Учебная аудитория ЦДО | Беседа, практика | Наблюдение выставка |  |
| 1.6. | 20.1025.1027.10 | Осенние дары Натюрморт с арбузом, грушей и виноградом пластилиномКаравай хлеба | 3 | 1 | 2 | Учебная аудитория ЦДО | Беседа, практика | Наблюдение выставка |  |
| 1.7 | 01.1003.1008.10 | Образы природыВоспоминания о лете, фактурная композиция.Чудо цветок | 3 | 1 | 2 | Учебная аудитория ЦДО | Беседа, практика | Наблюдение выставка |  |
| **2.Тематический блок «Мир животных»(20 час)** |
|  | 10.1015.1017.1022.10 | Образы птицЛебедушка»- ладошки, гуашь- «Мудрая сова»-«Пингвины»«петух» | 4 | 1 | 3 | Учебная аудитория ЦДО | Беседа, практика | Наблюдение выставка |  |
|  | 24.1029.1001.1206.1208.12 | Образы экзотических животныхСемья жирафов на прогулке»-«Слоненок»-«Африканский крокодил»-«Веселая обезьянка»-«лев» | 5 | 1 | 4 | Учебная аудитория ЦДО | Беседа, практика | Наблюдение выставка |  |
|  | 13.1215.1220.12 | Образы диких животных-«Зебра. У зверей тоже есть мамы», цветной карандаш-«Лиска» | 3 | 1 | 2 | Учебная аудитория ЦДО | Беседа, практика | Наблюдение выставка |  |
|  | 22.1227.12 | Образы домашних животных Озорной Пятачок» | 2 | 0,5 | 1,5 | Учебная аудитория ЦДО | Беседа, практика | Наблюдение выставка |  |
|  | 29.12 | Образы насекомых-«Бабочка», кляксография. | 1 | 0,5 | 0,5 | Учебная аудитория ЦДО | Беседа, практика | Наблюдение выставка |  |
|  | 10.0112.01 | Образы подводного царства**-****«**Рыбка», лепка из соленого теста. | 2 | 0,5 | 1,5 | Учебная аудитория ЦДО | Беседа, практика | Наблюдение выставка |  |
|  | 17.01 | Образы животных в творчестве художников – анималистов-«Копирка».Выполнение копии с понравившегося произведения анималистов. | 1 | 1 |  | Учебная аудитория ЦДО | Беседа, практика | Наблюдение выставка |  |
|  | 19.01 | Обобщение по теме: Мир животных | 1 | 1 |  | Учебная аудитория ЦДО | игра | Наблюдение выставка |  |
| **III. Тематический блок «Мир человека» (Мир фантазий и увлечений)(13 час)** |
|  | 24.0126.0131.01 | Мои друзья**-****«**Я» автопортрет-«Моя семья», портреты мамы, папы, деда,бабы(графика) | **3** | 0,5 | 2,5 | Учебная аудитория ЦДО | Беседа, практика | Наблюдение выставка |  |
|  | 02.0207.0209.02 | Волшебный праздник **-**«Пасхальный стол». (кулич, верба, писанки-коллаж) | **3** | 0,5 | 2,5 | Учебная аудитория ЦДО | Беседа, практика | Наблюдение выставка |  |
|  | 14.0216.0221.0228.0202.03 | Колорит**-«** Холодное царство. Сказочный замок Мороза Деда»-«Теплое царство. Замок Солнца» | **5** | 0,5 | 4,5 | Учебная аудитория ЦДО | Беседа, практика | Наблюдение выставка |  |
|  | 07.0309.03 | Шахматное королевство-«День и ночь», фломастер, гелевая ручка. Изображение в овале деревьев. Овал делится на 2 части. | **2** | 0,5 | 1,5 | Учебная аудитория ЦДО | Беседа, практика | Наблюдение выставка |  |
| IV Тематический блок «Мир искусства» . Искусство разных континентов («Мы путешественники»)) (19 час) |
|  | 14.0316.0321.0323.0328.0330.0304.0406.0411.0413.04 | Пять континентов Путешествие по Египту. Изображение пирамид,-«Путешествие по Азии». («Полёт над Кавказскими горами. Горный пейзаж», Путешествие на Американский континент» Зарубежные друзья. Ребята – индейцы -«Русский сувенир» . Изображение матрешкиПутешествие к берегам Японии-страны Пагода и сакура. | **10** | 2 | 8 | Учебная аудитория ЦДО | Беседа, практика | Наблюдение выставка |  |
|  | 18.0420.04 | Космическое путешествие-«Космос» Коллаж | 2 | 0,5 | 1,5 | Учебная аудитория ЦДО | Беседа, практика | Наблюдение выставка |  |
|  | 25.0427.0402.0504.0511.0516.0518.05 | Моя Родина- Россия**-«** Москва-столица нашей родины. Праздничный салют. Кремль.».-«Я любуюсь храмом» . Изображение древнерусского храма.-«Моя город-Енисейск» | 7 | 1 | 6 | Учебная аудитория ЦДО | Беседа, практика | Наблюдение выставка |  |
|  | 23.05 | **Итоговый** Итоговая выставка»Урок-игра | **1** | 1 |  | Учебная аудитория ЦДО | игра | выставка выставка | Родители помогают оформить выставку. |
|  | 25.0530.05 | **Резервные часы. Экскурсия в музей****Экскурсия на выставку** | **1****1** | 11 |  | МузейВыставочный зал | экскурсия | беседа |  |

**Список литературы**

1. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2006;

2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Программа по изобразительному искусству, 2008

3. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческих способностей. М.:1983.

4. Мелик-Пашаев А.А. , Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М.: 1995.

 Мейстер Н.Г. «Бумажная пластика».

5. Программа «Первые шаги в мире искусства» /Под ред. Н.А. Горяевой

6.Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2007.

7. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.: Просвещение, 1995г.

8. Комарова Т.С, Обучение детей техники рисования. М: Просвещение, 1996.

9. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. М.: Просвещение, 2005г.

10. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство для детей дошкольного возраста М: Мозаика – Синтез, 1997г.

11 .http://www.moi-detsad.ru/konsultac587.html

**Литература для родителей и детей:**

1.wiki.rdf. -тематические презентации

2. <http://detsad-38.narod.ru/stat1-20.htm-> возрастные особенности

3.http://gaidarovka-metod.ru