|  |
| --- |
| МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»г. ЕНИСЕЙСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ(МАОУ ДОД ЦДО) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рекомендована решениемметодического советаМАОУ ДОД ЦДОот 15.09.2016 г.Протокол №2 | Безымянный | УТВЕРЖДАЮДиректор МАОУ ДОД ЦДО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.С.Пожога16.09.2016г. |

**Рабочая программа на 2016-2017 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Сударушка»**

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Номер группы - 4

Возраст обучающихся: 8-9 лет

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель:Чередник С.В.,педагог дополнительного образования МАОУ ДОД ЦДО |

г. Енисейск

**Пояснительная записка**

**Направленность**. Художественная.

**Уровень**. Базовый.

**Срок реализации программы** – 2 года.

Место реализации программы МАОУ ДОД ЦДО г. Енисейска. Режим занятий 4 часа в неделю, 144 часа в год; 288 час на полный курс обучения. Используется групповая форма занятия. Занятия в груп­пе проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия – 45 мин., перемены – 10 мин.

 В группе могут заниматься не более 12 человек. Эта норма позволит педагогу держать группу в поле внимания и проводить индивидуальные работы с каждым учащимся, давая советы и оценивая работу каждого.

Дети в процессе бисероплетения научаются работать с бисером, с различными источниками информации, со схемами и готовыми изделиями, анализируя, обобщая и самостоятельно создавая алгоритм работы. Программой предусмотрена свобода творчества, индивидуальный подход к каждому ребенку, развитие самосознания и потребности в самореализации.

В процессе работы по программе «Сударушка» учащиеся формируют личностные качества - самостоятельность, творческую индивидуальность, умение сосредоточиться и добиваться поставленной цели. Занятия в учебном процессе развивает интерес у учащихся к декоративно-прикладному искусству, к индивидуальному и коллективному творческому труду. Учащиеся воспитываются на народных традициях под воздействием народного фольклора. Что позволяет детям формировать исследовательскую и проектную деятельность.

**Цель:**

Формирование у детей социально-значимых, ценностно-смысловых установок, развитие способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством – бисероплетением.

**Задачи:**

Прививать интерес к истории и культурным традициям своей Родины.

Сформировать у учащихся знания художественного языка, декоративно-прикладного искусства, умения и навыки технических приёмов в бисероплетение, последовательности исполнения работы по бисероплетению.

Развить в каждом учащемся творческое воображение, художественный интерес и образное мышление, через авторскую проектную работу

Формировать исследовательские навыки.

Формы организации учебного процесса:

- групповая;

- индивидуальная.

В связи с трудоёмкой работой и переутомлением на учебных занятиях, программа предусматривает время для физминуток, подвижных игр, упражнений для глаз, упражнений для профилактики искривления позвоночника, рук, для общего оздоровления ребёнка.

**Формы контроля:**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем освоения программы. Задачами контроля являются: определение фактических знаний теоретического материала, полученных навыков в практической работе, качества изготовления изделий. Для анализа результатов образовательной программы используются различные формы входного, текущего и итогового контроля.

Входной (начало 1-го года обучения, сентябрь), текущий (в течение года, по изучению каждой темы) и промежуточный контроль (в конце 1-го года обучения в мае) проводится в форме тестирования, беседы, индивидуальных и тематических выставок, а также визуальное наблюдение за работой ребёнка и его личностными изменениями, по итогу пройденных тем года проводится тестирование в каждой группе, где учащиеся демонстрируют полученные знания и умения, подтверждают теоретические и практические знания, предоставляют на отчётную выставку свои работы. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы. анализ и оценка её.

Наиболее подходящая форма оценки - это организованный просмотр выполненных работ во время проведения годовой итоговой выставки. Воспитанники высказывают мнения о своей работе, о работе товарищей. Руководитель подводит итоги.

Система контроля включает в себя-участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества, выставках разного уровня (от муниципального до международного уровня), где ребята получают дипломы и грамоты, а также оценку своей творческой работы независимым жюри.

**Ожидаемые результаты**

**1-ый год обучения**

Учащиеся владеют:

- техниками и приёмами бисероплетения;

- теоретическими знаниями по предмету;

- представлениями о культуре и обычаях других народов, приобретая опыт

 толерантного отношения с миром;

- работы с различными источниками информации;

- коммуникативными и личностными компетенциями;

**Уровни освоения образовательной программы учащимися**

*«*Низкий» уровень*:*

* владение первоначальными приемами техник;
* необходимые инструменты и материалы;
* выполнять изделие под руководством педагога;
* слабое взаимодействие в коллективе

*«*Средний» уровень*:*

* владение основными приемами техник;
* пользоваться схемами и технологическими картами с помощью педагога;
* сочетать цвета при выполнении поделок (не более 3-х цветов);
* способность взаимодействовать в коллективе.

*«*Высокий» уровень*:*

* четкое выполнение основных приемов техник;
* свободно пользоваться схемами и технологическими картами;
* гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
* умение выполнять работу любой сложности и создавать свои на основе полученных знаний, используя творчество и фантазию;
* высокая коммуникабельность, активное взаимодействие в группе.

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Сударушка»

на 2016-2017 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | ДАТА | Тема занятия  | Примечание |
| 1 | 04.10.16  | Давайте познакомимся. Начальная аттестация. |  |
| 2  | 05.10.16  | История бисероплетения. |  |
| 3  | 11.10.16  | Материалы и инструменты. Подготовка к работе. |  |
| 4  | 12.10.16  | Цветоведение и композиция. |  |
| 5 | 18.10.16  | Виды и способы низания. Приемы закреплений замочков в украшениях. |  |
| 6 | 19.10.16  | Виды и способы низания. Плетение замочков для украшений. |  |
| 7 | 25.10.16  | Виды и способы низания. Простые цепочки: крест. |  |
| 8 | 26.10.16  | Виды и способы низания. Простые цепочки: овал. |  |
|  9 | 01.11.16 | Виды и способы низания. Простые цепочки: цветок. |  |
| 10 | 02.11.16 | Виды и способы низания. Простые цепочки: ромб. |  |
| 11 | 08.11.16 | Виды и способы низания. Простые цепочки: ромбы в крестик. |  |
| 12 | 09.11.16 | Виды и способы низания. Простые цепочки: техника плетения наконечником. |  |
| 13 | 15 11.16 | Виды и способы низания. Простые цепочки в одну нить: крест, овал. |  |
| 14 | 16.11.16 | Виды и способы низания. Цепочка в полромба или «восьмерка». |  |
| 15  | 22.11.16 | Экскурсия на станцию юных натуралистов «В мире цветов». |  |
| 16 | 23.11.16 | Простые цветы. Техника параллельного плетения. |  |
| 17 | 29.11.16 | Простые цветы. Техника параллельного плетения. |  |
| 18 | 30.11.16 | Простые цветы. Техника параллельного плетения. |  |
| 19 | 06.12.16 | Простые цветы. Техника параллельного плетения. |  |
| 20 | 07.12.16 | Дизайн букетов. |  |
| 21 | 13.12.16 | Дизайн букетов. |  |
| 22 | 14.12.16 | Экскурсия в магазин «Глория флора». |  |
| 23 | 20.12.16 | Открытое занятие «Вальс цветов». |  |
| 24 | 21.12.16 | Викторина «где и как встречают Новый год». |  |
| 25 | 27.12.16 | Изготовление новогодних открыток. Плетение ёлки параллельная техника плетения. |  |
| 26 | 28.12.16 | Воспитательное мероприятие «В поисках дед Мороза». |  |
| 27 | 10.01.16 | Изготовление новогодних открыток. Плетения Снегурочки и дед Мороза параллельная техника плетения.  |  |
| 28 | 11.01.16 | Изготовление новогодних открыток. Оформление новогодней открытки. |  |
| 29 | 17.01.16 | Изготовление новогодних сувениров. Снеговик параллельная техника плетения. |  |
| 30 | 18.01.16 | Изготовление новогодних сувениров. Снеговик параллельная техника плетения.  |  |
| 31 | 24.01.16 | Изготовление новогодних сувениров. Еловая ветка с игрушками. |  |
| 32 | 25.01.16 | Изготовление новогодних сувениров. Еловая ветка с игрушками. Промежуточная аттестация.  |  |
| 33 |  31.01.16 | Изготовление новогодних открыток. Плетения Снегурочки и дед Мороза параллельная техника плетения.  |  |
|  |

**Методические материалы**

**Литература для педагогов**

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. - М.: Изд-во «Культура и традиции», 1999.
2. Божко Л.А. Бисер. М.: Изд-во «Детская литература», 2000.
3. Вирко Е. В. Радужный бисер. Украшение ручной работы.- М.: Изд-во «Эксмо», 2006.- 64с.
4. Сколотнева Е. И. Бисероплетение.- СПб.: Изд-во ООО « Диамант», 1999.- 480с.
5. Юрова Е. С. Старинные русские работы из бисера. - М.: Изд-во «Истоки»,1995.

**Литература для учащихся**

1. Бенсон. Э. Оригинальные украшения из бисера и бусин для стильных девчонок.:/ Перевод с англ. М. Авдониной.- М.: Изд-во «Эксмо- Пресс», 2000.- 128с.
2. Виноградова Е. Г. Игрушки и украшения из бисера.- СПб: Изд-во «Сова», 2006.- 174с.
3. Вирко Елена.Иконы из бисера/ - М.: Изд-во «Эксмо», 2007.-64с.
4. Дикт Донна ДеАнджелис Цветы из бисера. Пер. с англ.-М.: Изд-во «Мартин», 2008.-128с.
5. Кажевникова Г. И. Подарочные яйца из бисера.- М.: Изд-во «Мартин», 2007.-112 с.
6. Малышёва Н. А. Бисер. Украшения и поделки.- М.: Изд-во «ОЛМА- ПРЕСС», 2005.-32с.
7. Мартынова Л., Ладынина Л.Фигурки из бисера.- М.: Изд-во «Культура и традиции», 2003.
8. Морас И. Животные из бисера.- М.: Изд-во «Айрс-пресс», 2008- 80с.
9. Романова Л. А. Магия бисера: новые идеи для рукодельниц.- Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 2005.- 155с.
10. Тимченко Э. А. Бисерное рукоделия. – Смоленск: Изд-во «Русич», 2004.-160с.
11. Фадеева Е. Простые поделки из бисера.- М.: Изд-во «Айрис- пресс», 2008.- 144с.
12. Хмара З. А. Поделки из бисера. - М.: Изд-во «АСТ», 2006.-62с.
13. Чиотти Д. Бисер./ Пер. с итал. Н. А. Ошенко - М.: Издательский дом « Ниолла 21-й век», 2003.- 160с.
14. Чиотти Д. Бисер. Украшение своими руками/ Пер. с. Ит. Н. А. Ошенко.- М.: Изд-во ООО « Мир книги», 2004.- 160с.