|  |
| --- |
| МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»г. ЕНИСЕЙСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ(МАОУ ДОД ЦДО) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рекомендована решениемметодического советаМАОУ ДОД ЦДОот 15.09.2016 г.Протокол №2 | C:\Documents and Settings\1\Рабочий стол\Безымянный.JPG | УТВЕРЖДАЮДиректор МАОУ ДОД ЦДО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.С.Пожога16.09.2016г. |

**Рабочая программа на 2016-2017 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«ИЗО»**

Форма реализации программы – очная

Год обучения – второй

Номер группы –1-4

Возраст обучающихся: 5-7 лет

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель:Несмелова С.В.,педагог дополнительного образования МАОУ ДОД ЦДО |

г. Енисейск

**Пояснительная записка**

**Направленность.** Художественная.

**Особенности обучения в текущем учебном году.**

Обучение по программе «Волшебная кисточка» в 2016-2017 второй учебный год, завершающий. В конце второго года учащиеся уже могут создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные сюжетные композиции, использовать в рисовании разные материалы, лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции и движение фигур, работать с различными видами бумаги тем самым уже знают разные виды изобразительного искусства, с помощью этих умений и знаний в конце года будет устроена выставка работ учащихся.

**Особенности организации образовательной деятельности и режим занятий.** Количество занятий общее 36, в учебном году - 36, в неделю - 1 занятия, в месяц – 4 занятий, длительность одного занятия в группе 5-6 лет (первый год обучения) – 25 мин; в группе 6-7 лет (второй год обучения) – 30 мин.

**Цели и задачи:**

**Задачи:**

* Способствовать накоплению опыта эстетического (эмоционально – ценностного отношения к миру);
* Максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* Приумножать опыта творческой деятельности;
* Способствовать творческому развитию дошкольников, совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); учить рисовать пастелью и восковыми мелками, тушью, пером, гелиевой ручкой;
* Создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш); познакомить с нетрадиционными художественными техниками;
* Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный), приёмы декоративного образа;
* Знакомить с новыми видами аппликации из природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты).

**Формы занятий и их сочетания.** В течении года с учащимися проводятся теоретические и практические занятия.

**Формы обучения по данной программе**

· групповые

· Выставки;

· Тематические развлечения.

**Формы художественной деятельности:**

**-** изображение на плоскости, объеме (с натуры, по памяти, представлению)

- декоративная и конструктивная работа

- обсуждение работ

- работа с родителями

**Ожидаемые результаты и способы их оценки, итоговой аттестации**.

**Ожидаемые результаты**

 Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания. У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

**Образовательные (предметные):**

В лепке*:*

1.Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.

2.Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

3.Основные пропорции человека.

В аппликации:

1.Изображает предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, обрывания бумаги мелкими пальцевыми движениями.

2.Умеет различать виды бумаги и способы работы с ней.

В рисовании:

1.Называет основные выразительные средства.

2.Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства.

3.Создает индивидуальные и коллективные рисунки,

4.Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

5.Имеет способность проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно – прикладного искусства, дизайна), различать их образную специфику, выражать своё отношение к ним.

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«ИЗО»

на 2016-2017 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Количество часов | Место проведения  | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
| практика |  |  |  |  |
|  |  | **Тематический блок «Мир природы»** | 1 |  |  |  |  |
| 1 | 03.09. | Введение | 1 |  | Беседа. Практика |  |  |
| 2 | 10.09. | Образы неба | 1 |  | Беседа. Практика |  |  |
| 3 | 17.09. | Образы деревьев | 1 |  | Беседа. Практика |  |  |
| 4 | 24.09. | Образы деревьев | 1 |  | Беседа. Практика |  |  |
| 5 | 01.10. | Образы земли и неба | 1 |  | Беседа. Практика |  |  |
| 6 | 08.10 | Образы земли и неба | 1 |  | Беседа. Практика |  |  |
| 7 | 15.10. | Образы растений | 1 |  | Беседа. Практика |  |  |
| 8 | 22.10. | Образы растений | 1 |  | Беседа. Практика |  |  |
| 9 | 29.10 | Осенние дары. | 1 |  | Беседа. Практика |  |  |
| 10 | 05.11. | Осенние дары. | 1 |  | Беседа. Практика |  |  |
| 11 | 12.11. | Образы природы. | 1 |  | Беседа. Практика |  |  |
| 12 | 19.11. | Образы природы. | 1 |  | Беседа. Практика |  |  |
|  |  | **Тематический блок «Мир животных»** |  |  |  |  |  |
| 13 | 26.11. | Образы птиц | 1 |  | Беседа. Практика. |  |  |
| 14 | 03.12. | Образы птиц | 1 |  | Беседа. Практика. |  |  |
| 15 | 10.12 | Образы птиц | 1 |  | Беседа. Практика. |  |  |
| 16 | 17.12. | Образы птиц | 1 |  | Беседа. Практика. |  |  |
| 17 | 24.12. | Образы экзотических животных | 1 |  | Беседа. Практика. |  |  |
| 18 | 14.01. | Образы экзотических животных | 1 |  | Беседа. Практика. |  |  |
| 19 | 21.01. | Образы экзотических животных | 1 |  | Беседа. Практика. |  |  |
| 20 | 28.01. | Образы экзотических животных | 1 |  | Беседа. Практика. |  |  |
| 21 | 04.02. | Образы экзотических животных | 1 |  | Беседа. Практика. |  |  |
| 22 | 11.02. | Образы домашних животных | 1 |  | Беседа. Практика. |  |  |
| 23 | 18.02. | Образы домашних животных | 1 |  | Беседа. Практика. |  |  |
| 24 | 25.02. | Образы насекомых | 1 |  | Беседа. Практика. |  |  |
|  |  | **Тематический блок « Мир человека» (Мир фантазий и увлечений** |  |  |  |  |  |
| 25 | 04.03. | Волшебный праздник | 1 |  | Беседа. Практика. |  |  |  |  |
| 26 | 11.03. | Волшебный праздник | 1 |  | Беседа. Практика. |  |  |  |  |
| 27 | 18.03. | Колорит | 1 |  | Беседа. Практика.. |  |  |
|  |  | **Тематический блок «Мир искусства». Искусство разных континентов («Мы путешественники»)** |  |  |  |  |  |
| 28 | 25.03. | Пять континентов | 1 |  | Беседа. Практика. |  |  |
|  29 | 01.04. | Пять континентов. | 1 |  | Беседа. Практика. |  |  |
| 30 | 08.04. | Пять континентов | 1 |  | Беседа. Практика. |  |  |
|  31 | 15.04. | Пять континентов | 1 |  | Беседа.Практика. |  |  |
| 32 | 22.04. | Космическое путешествие | 1 |  | Беседа. Практика. |  |  |
| 33 | 29.04. | Моя Родина- Россия | 1 |  | Беседа. Практика. |  |  |
| 34 | 06.05. | Моя Родина- Россия | 1 |  | Беседа. Практика. |  |  |
| 35 | 13.05. | Моя Родина- Россия | 1 |  | Беседа. Практика. |  |  |
| 36 | 20.05. | **Итоговый** | 1 |  | Детско-взрослое занятие | Итоговая аттестация |  |
|  |  | Итого: | 36 |  |  |  |  |

 **Список литературы**

1. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2006;

2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Программа по изобразительному искусству, 2008

3. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческих способностей. М.:1983.

4. Мелик-Пашаев А.А. , Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М.: 1995.

4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2007.

5. http://www.moi-detsad.ru/konsultac587.html