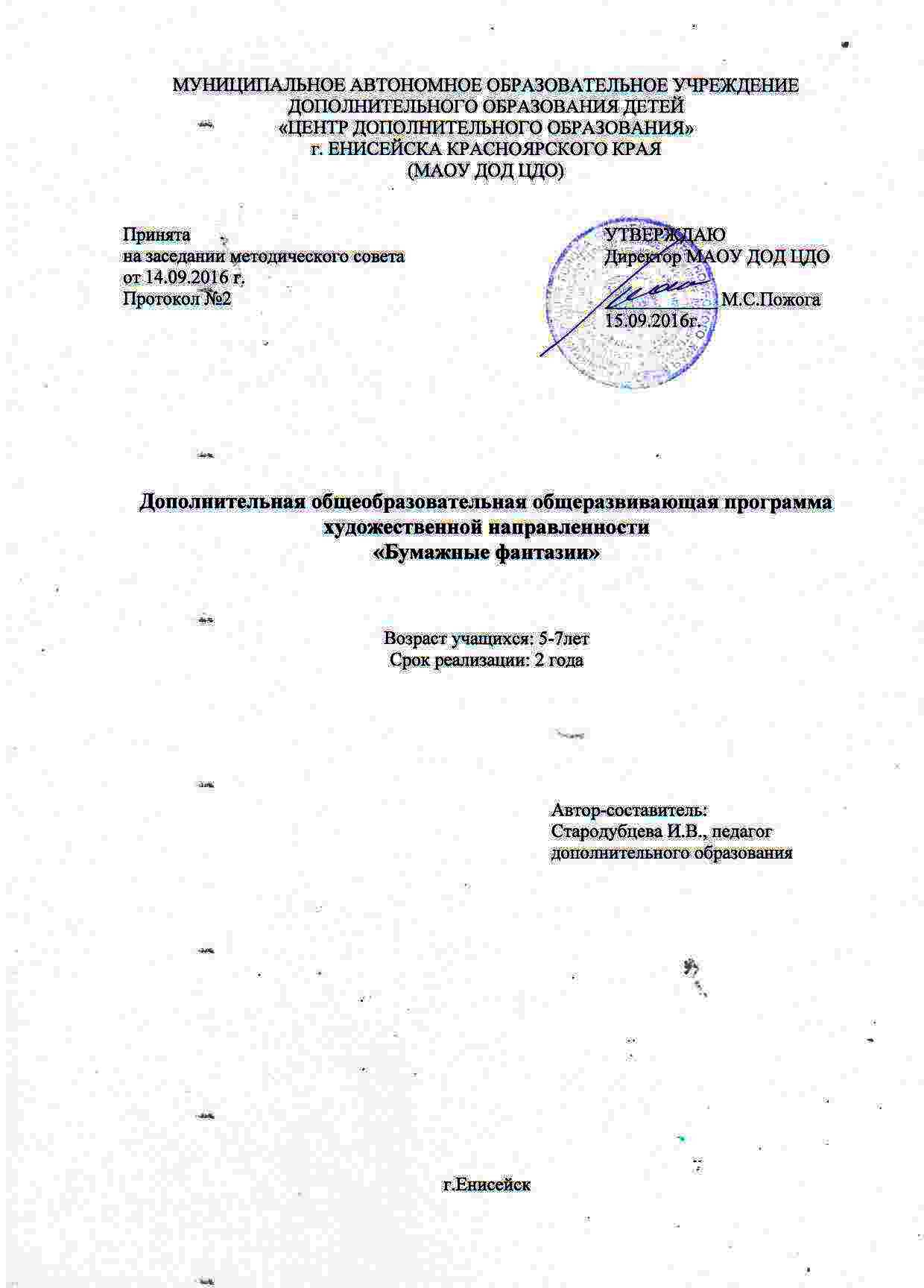
****

**Пояснительная записка**

Модифицированной образовательная программа «Бумажные фантазии» является модулем комплексной программы «Первые шаги к творчеству». Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Модуль "Бумажные фантазии" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ

Образовательный процесс предполагает как детские, так и детско-взрослые занятия. Участие преподавателя и родителя в создании творческих работ осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. он получает от педагога и родителя ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Коллективная детско-взрослая деятельность способствует не только формированию конструкторских способностей, нестандартного мышления, но и развитию нравственных качеств детей, их успешной социализации. Всё это создаёт ситуацию успеха не только для детей, но и для родителей.

**Цельпрограммы**:

Самореализация ребенка в творчестве, через воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности в сотрудничестве с родителями.

**Задачи программы**:

* Формировать устойчивый интерес к ручному труду, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, художественно-творческой деятельности.
* Развивать сенсорные способности, самостоятельность, внимание, образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетические суждения.
* Формировать у детей позитивное отношение к окружающим людям и ценностям детско-взрослого сотрудничества.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является реализация образовательного процесса в системе детско-взрослого взаимодействия, в которой и Ребенок, и Педагог, и Родитель выступают в роли заинтересованных, активных субъектов образовательного процесса.

Содержание занятий нацелено на воспитание и обучение детей "естественным путем" в процессе совместной творческой работы; соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач; создание в детско-взрослом коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми и родителями на основе личностно-ориентированной модели.

При составлении программы были взяты за основу, переработаны и адаптированы программы: «Программа предшкольного образования детей 5-7 лет» Агентства образования администрации Красноярского края; программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А.Лыкова «Цветные ладошки»; Т.Н. Проснякова «Ручной труд в 1 классе».

Программа «Бумажные фантазии» рассчитана на два года занятий с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями. В соответствии с Уставом МОУ ДОД ЦДТ:

* группы формируются в количестве 12 человек;
* занятия проходят 1 раза в неделю по 1 часу с перерывом после 30 мин занятий на 10 минут.

В учебном процессе могут быть использованы следующие **формы** работы:

- групповая;

- подгрупповая.

**Ожидаемые результаты реализации программы**

В результате обучения в течение полного учебного года предполагается, что обучающиеся получат основные знания и умения:

|  |  |
| --- | --- |
| **Знать (теория)** | **Уметь (практика)** |
| Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем. | Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. |
| Название и назначение различных материалов (различные виды бумаги и картона) | Экономно размечать материал с помощью шаблонов. |
| Название и назначение ручных инструментов (ножницы, линейка, кисточка для клея и т.д.) | Резать бумагу ножницами и выполнять надрезы. |
| Названия и технику складывания простейших базовых форм оригами. | Уметь выполнять следующие операции:   * разметка контура по шаблону; * разметка по линейке; * умение сравнивать с образцом; |
| Знать простейшие условные обозначения, используемые в схемах и таблицах | Уметь пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий |

**Формы отслеживания результатов:**

* наблюдение;
* анкетирование родителей

**Форма подведения итогов реализации программы:**

* Входной контроль - собеседование, наблюдение
* Промежуточная аттестация - собеседование, наблюдение;
* Итоговая аттестация – наблюдение, участие в выставках.

##### **Критерии аттестации**

**I. Овладение основными знаниями, умениями, навыками работы с бумагой и *картоном.***

Высокий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять и выполняет следующие операции верно:

* разметка контура по шаблону;
* умение сравнивать с образцом;
* точное выполнение линий сгиба;
* точное и аккуратное выполнение надрезов и разрезов.

2. Экономно использует материалы.

Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

Средний уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.

2. Недостаточно экономно размечает материал с помощью шаблонов и трафаретов.

1. Испытывает некоторые затруднения при вырезании деталей округлой и овальной формы и оклеивании их.

Низкий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи педагога.

2. Неэкономно расходует рабочий материал.

3. Не может без помощи и руководства педагога вырезать детали округлой формы.

***II. Самостоятельность, внимание.***

Высокий уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.

2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.

3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагога информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.

Средний уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.

3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

Низкий уровень:

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.

2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.

3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

***III. Развитие сенсорики (цвет, форма, размер).***

Высокий уровень:

1. Ребенок правильно понимает пропорции, пространственное положение, форму, цвет.

2. Правильно понимает ритм, гармоничность цветовых решений.

Средний уровень:

1. Ребенок испытывает небольшие затруднения при соблюдении пропорций, формы, пространственного положения.

2. Недостаточно четко понимает и передает зрительное равновесие форм и цвета.

Низкий уровень:

1. Ребенок не может правильно (без помощи педагога) самостоятельно воспроизвести форму, точно соблюсти пропорции.

2. Испытывает большие затруднения при выборе цвета

**Учебно-тематический план 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название разделов и тем** | **Количество часов** | | | | |
| **Теория** | **Практика** | | | **Всего** |
| **1. История бумаги** | | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие «Путешествие по стране Буммагия» (входной контроль) |  | 1 | | | 1 |
| **2. Аппликация из различных видов бумаги** | | | | | | |
| 2.1 | «Деревья с кроной» |  | 1 | | | 1 |
| 2.2 | «Превращения ладошек» |  | 1 | | | 1 |
| 2.3 | «Одуванчики |  | 1 | | | 1 |
| 2.4 | «Ёжик в лесу» |  | 1 | | | 1 |
| 2.5 | «Кот Васька» |  | 1 | | | 1 |
| 2.6 | «Лето, ах лето» |  | 1 | | | 1 |
| 2.7 | Аппликации «Матрешка» |  | 1 | | | 1 |
| 2.8 | «Гусеница» |  | 1 | | | 1 |
| 2.9 | Мозаичная аппликация «Цветы» |  | 1 | | | 1 |
| 2.10 | «Ромашка» в технике петля |  | 1 | | | 1 |
| 2.11 | «Барашек» из салфеток |  | 1 | | | 1 |
| 2.12 | «Снеговик» |  | 1 | | | 1 |
| **3. Моделирование** | | | | | | |
| 3.1 | «Домик» |  | 1 | | | 1 |
| 3.2 | «Сказочное царство» |  | 1 | | | 1 |
| 3.3 | «Медвежонок Умка с мамой веселятся» |  | 1 | | | 1 |
| 3.4 | «Рыбка золотая» |  | 1 | | | 1 |
| 3.5 | Изготовление по шаблонам упаковочных пакетов |  | 1 | | | 1 |
| 3.6 | «Животный мир» упаковочные пакеты |  | 1 | | | 1 |
| 3.7 | «Игрушки» поделки из картонной тарелки |  | 1 | | | 1 |
| 3.8 | «Шутиха Обезьянка» |  | 1 | | | 1 |
| **4. Бросовый материал** | | | | | | |
| 4.1 | «Гусеничка» ватные диски |  | 1 | | 1 | |
| 4*.*2 | «Бабочка» картонное кружево |  | 1 | | 1 | |
| 4.3 | «Снежный дом» ватные палочки |  | 1 | | 1 | |
| 4.4 | «Вербочка» вата |  | 1 | | 1 | |
| 4.5. | «Танцующий клоун» фантики |  | 1 | | 1 | |
| **5. Торцевание** | | | | | | |
| 5.1 | Знакомство с приёмом «торцевание» заготовки |  | 1 | 1 | | |
| 5.2 | «Бабочка» |  | 1 | 1 | | |
| **6. Гофротрубочки** | | | | | | |
| 6.1 | «Корзинка» |  | 1 | 1 | | |
| 6.2 | «Салфетка» |  | 1 | 1 | | |
| 6.3 | «Торт» |  | 1 | 1 | | |
| **7. Оригами** | | | | | | |
| 7.1 | «Петушок». |  | 1 | 1 | | |
| 7.2 | «Божья коровка» |  | 1 | 1 | | |
| 7.3 | «Тюльпан» |  | 1 | 1 | | |
| 7.4 | «Любимые животные» |  | 1 | 1 | | |
| **8. Итоговое занятие** | | | | | | |
| 8 .1. | «Путешествие в страну Буммагия» |  | 1 | 1 | | |
| **Итого:** | |  | **36** | **36** | | |

**Учебно-тематический план 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название разделов и тем** | **Количество часов** | | | |
| **Теория** | **Практика** | | **Всего** |
| **1. История бумаги** | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие «Путешествие по стране Буммагия» (входной контроль) |  | 1 | | 1 |
| **2. Аппликация из различных видов бумаги** | | | | | |
| 2.1 | Аппликация «Львенок» |  | 1 | | 1 |
| 2.2 | Объемная аппликация «Ваза с цветами» |  | 1 | | 1 |
| 2.3 | Мозаичная аппликация «Воздушные шары» |  | 1 | | 1 |
| 2.4 | Аппликация-задача «Птица» |  | 1 | | 1 |
| 2.5 | «Бумажный комочек» |  | 1 | | 1 |
| 2.6 | Аппликация «Яблонька» |  | 1 | | 1 |
| **3. Квилинг – айрисфолдинг** | | | | | |
| 3.1 | Знакомство с приёмом «Квиллинг» |  | 1 | 1 | |
| 3.2 | «Бабочка» с использованием айрисфолдинг (по шаблону) |  | 1 | 1 | |
| 3.3 | «На лесной поляне» |  | 1 | 1 | |
| 3.4 | «Пейзаж» |  | 1 | 1 | |
| **4. Газетные трубочки** | | | | | |
| 4.1 | « Корзинка» |  | 1 | 1 | |
| 4.2 | «Черепаха» |  | 1 | 1 | |
| 4.3 | «Ёлочка» |  | 1 | 1 | |
| **5. Моделирование** | | | | | |
| 5.1 | Подарочная коробочка. |  | 1 | 1 | |
| 5.2 | Объемная поделка «Автобус» |  | 1 | 1 | |
| 5.3 | Игрушка из картона «Слон» |  | 1 | 1 | |
| 5.4. | Заяц из тарелок |  | 1 | 1 | |
|  | **6. Гармошка** | | | | |
| 6.1 | Ящерица |  | 1 | 1 | |
| 6.2 | Ежик |  | 1 | 1 | |
| **7. Оригами** | | | | | |
| 7.1 | «Бабочка» |  | 1 | 1 | |
| 7.2 | «Собачка Тузик и его друзья» |  | 1 | 1 | |
| 7.3. | Оригами из кругов «Разноцветный зонтик» |  | 1 | 1 | |
| **8. Торцевание** | | | | | |
| 8.1 | Знакомство с приёмом «торцевание» заготовки |  | 1 | 1 | |
| 8.2 | Ромашка |  | 1 | 1 | |
| 8.3 | «Кактус» |  | 1 | 1 | |
| 8.4 | «А утки кря-кря-кря» |  | 1 | 1 | |
| 8.5 | «Гиацинт» |  | 1 | 1 | |
| 8.6 | «Генеалогическое древо» +моделирование |  | 1 | 1 | |
| **9. Гофротрубочки** | | | | | |
| 9.1 | «Зайчик» |  | 1 | 1 | |
| 9.2 | «Петушок» |  | 1 | 1 | |
| **10. Бросовый материал** | | | | | |
| 10.1 | «Дельфин» |  | 1 | 1 | |
| 10.2 | «Ватный пудель » бумага, вата, трафарет |  | 1 | 1 | |
| 10.3 | «Ромашка» ватные диски, шпажки, салфетки |  | 1 | 1 | |
| 10.4 | «Овечка» ватные палочки |  | 1 | 1 | |
| **11. Итоговая аттестация** | | | | | |
| 11.1. | «Путешествие в страну Буммагия» |  | 1 | 1 | |
| **Итого:** | |  | **36** | **36** | |

**Программное содержание 1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Содержание занятия** |
| **1. История бумаги** | | |
| 1.1 | «Путешествие по стране Буммагия». | Вводное занятие входящий контроль.Ознакомление с культурой труда. Создание учебной мотивации путем формирования положительных эмоций и положительного отношения к процессу обучения. Диагностика практических умений и приёмов работы, путём проведения ряда практических работ. Выявление коммуникативных особенностей и навыков работы в малых группах, стартовых возможностей детей. Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, с содержанием предстоящей работы. Безопасность труда и правила личной гигиены. |
| **2. Аппликация из различных видов бумаги** | | |
| 2.1 | «Деревья с кроной» (объемная аппликация). | Обучение детей, созданию сюжетных композиций, самостоятельно применяя освоенные формы работы с ножницами, оформление работы по своему замыслу, подбор красивых цветосочетаний. Ознакомление детей с искусством силуэта. Формирование композиционных умений – размещение вырезанных элементов в соответствии с сюжетом. Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.Использование приемов аппликации по всем разделам. |
| 2.2 | «Превращения ладошек». | Развитие фантазии, творчества. Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развитие чувства цвета при оформлении работы. Формирование композиционных умений – размещение вырезанных элементов в соответствии с сюжетом. Развитие у детей умения участвовать в совместной работе, помочь приобрести навык сотрудничества. |
| 2.3 | «Одуванчики» из салфеток. | Закрепление умения вырезывать части округлой формы. Развитие воображения. Приобщение детей к коллективной работе, выполняя общую композицию в аппликации. Развитие у детей умения участвовать в совместной работе, помочь приобрести навык сотрудничества |
| 2.4 | «Ёжик в лесу». | Приобщение детей к коллективной работе, выполняя общую композицию в аппликации. Формирование у детей композиционных умений. Развитие образного мышления, пространственных представлений, умения переносить известные знания в новую ситуацию. |
| 2.5 | «Кот Васька» обрывная. | Обучение детей созданию изображения из бумаги. Закрепление умения техники обрывания из бумаги. Развитие образного мышления, пространственных представлений. |
| 2.6 | «Лето, ах лето». | Обучение детей созданию картины летней природы, развитие творчества, фантазии. Формирование у детей умения составлять композиции на заданную тему. Воспитание у детей любви к красоте родной природы. |
| 2.7 | «Матрёшка». | Обучение детей умению выполнять лаконичный выразительный декор (оформить изделие в соответствии с его назначением); ознакомление детей с историей возникновения матрешки; развитие графических умений, художественного вкуса, творческого воображения, стилевой гармонии, пониманию целесообразности в вещах; воспитание уважения к народным традициям, чувства взаимопонимания. Побуждение к декоративному оформлению созданного образа |
| 2.8 | Мозаичная аппликация «Цветы». | Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. |
| 2.9 | «Гусеница». | Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали |
| 2.10 | «Ромашка». | показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение. |
| 2.11 | «Барашек». | Знакомство с новой техникой: Бумажный комочек.  Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание. |
| 2.12 | «Снеговик». | Обучение вырезанию круга из квадрата, разрезание прямоугольника по диагонали и срезание углов квадрата. |
|  | | |
| **3. Моделирование** | | |
| 3.1 | «Домик». | Знакомство с простейшими способами конструирования: деление  листа на несколько равных частей, сглаживание сгибов, надрезание по  сгибам. Правильная организация рабочего места.  Выполнение заданий по созданию объемных фигур из бумаги |
| 3.2 | «Сказочное царство». | Формирования умения создавать сказочные объекты и сюжеты, упражнять в использовании разных приемов вырезания, развивать воображение, умение придумывать необычный образ, учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции |
| 3.3 | «Медвежонок Умка с мамой веселятся». | Обучение созданию выразительного образа медвежонка. Продолжение освоения рационального способа вырезания круга из квадрата путём сложения его пополам и закругления парных уголков. Развитие глазомера, чувства формы и пропорций. |
| 3.4 | «Рыбка золотая». | инициирование поиска изобразительно – выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги; поддержка творческого применения разных техник в аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширение спектра технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание.сминание). Развитие чувства формы и композиции. |
| 3.5 | Изготовление по шаблонам упаковочных пакетов. | Совершенствование техники складывания из листа бумаги в форму пакета. Развитие чувства формы. Развитие у детей умения участвовать в совместной работе, помочь приобрести навык сотрудничества. Знакомство с понятиями: длина, высота, ширина, объем, плоскость. Знакомство с новыми операциями: разметка по линейке, умение сравнивать с образцом и т.д. (анализ, синтез). Знакомство с техникой выполнения изделий, основой которых являются геометрические фигуры и тела (цилиндр, параллелепипед). Выполнение правил безопасности труда и личной гигиены. |
| 3.6 | «Животный мир» упаковочные пакеты. | Создание многокрасочных, красивых, ярких пакетов. Развитие чувства цвета. Понимание связей формы и декора. Обучение детей оформлению готовых упаковочных пакетов из бумаги самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Развитие чувства формы и композиции. |
| 3.7 | «Игрушки» поделки из картонной тарелки. | Обучение применению разных вариантов интеграции рисования и аппликации: 1)построение аппликативной композиции на затонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развитие композиционных умений. |
| 3.8 | Шутиха Обезьянка. | Знакомство со способами складывания бумаги прямоугольной,  квадратной, круглой формы в разных направлениях, использование  разнофактурной бумаги. Знакомство со способами разметки по шаблону.  Соблюдение правил безопасной работы. |
| **4. Бросовый материал** | | |
| 4.1 | «Гусеница» ватные диски. | Ознакомление с основными приёмами изготовления игрушки «гусеница». Ознакомление детей с приёмами обработки ваты; закрепление навыков работы с бумагой и ножницами. Обучение детей поэтапному сбору изделия. Развитие глазомера, творческого воображения. Способствовать формированию умения работать с шаблонами. |
| 4.2 | «Бабочка» картонное кружево. | Развитие умения детей строить образ с опорой на гофрированный картон и на собственные представления, используя для этого знакомые приемы, освоенные на прошлых занятиях. Обучение детей нахождению места своей поделке в общей композиции. Развитие воображения и творчества. |
| 4.3 | «Снежный дом» ватные палочки. | Ознакомление детей с техникой изготовления поделки из ватных палочек. Развитие мелкой моторики и чувства цвета при выборе сюжета. |
| 4.4 | «Вербочка» бумага, вата, трафарет. | Закрепление приёмов изготовления вербочки. Ознакомление детей с приёмами обработки ваты; закрепление навыков работы с бумагой и ножницами. Обучение детей поэтапному сбору изделия. Развитие глазомера, творческого воображения. Способствовать формированию умения работать с шаблонами. |
| 4.5 | «Танцующий клоун» фантики | Закрепить знание цвета и формы, развивать замысел, учить правильно срезать углы у прямоугольника -учить располагать изображение на листе бумаги |
| **5. Торцевание** | | |
| 5.1 | Знакомство с приёмом «торцевание» заготовки | Развитие у детей умения участвовать в совместной работе, помочь приобрести навык сотрудничества |
| 5.2 | «Бабочка». | Обучение созданию коллективной композиции из отдельных элементов; развитие чувства цвета и композиции. Развитие у детей умения участвовать в совместной работе, помочь приобрести навык сотрудничества. |
| **6. Гофротрубочки** | | |
| 6.1 | «Корзинка»**.** | Обучение детей сворачиванию гофротрубочек на спицу. Развитие мелкой моторики. Развитие умения работать совместно, выполняя полученную часть работы. Развитие у детей умения участвовать в совместной работе, помочь приобрести навык сотрудничества. |
| 6.2 | «Салфетка». | Закрепление умения накручивания гофрированной бумаги на спицу в форме трубочек, затем гофрируя её. Закрепление навыков по работе с бумагой; в анализе образца, контроле при выполнении своей работы. Воспитание усидчивости, трудолюбия. Развитие логического мышления, творческих способностей. |
| 6.3 | «Торт». | Продолжение обучения технике «бумажная пластика». Развитие у детей умения участвовать в совместной работе, помочь приобрести навык сотрудничества. |
| **7. Оригами** | | |
| 7.1 | «Петушок» | Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя);  Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию. |
| 7.2 | «Божья коровка» | Продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам;  Выделять части тела – крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. |
| 7.3 | «Тюльпан». | Продолжать знакомить ребят с техникой оригами, Научить детей складывать базовые формы из квадрата, правильно располагать части на листе, формируя композицию. |
| 7.4. | «Любимые животные»  . | Умение складывать квадрат по диагонали, показать, что треугольник можно складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник.  Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги. Развивать фантазию, воображение. |
| **8. Итоговое занятие** | | |
| 8.1 | «Путешествие в страну Буммагия» | Итоговый контроль. Формирование у детей умения самостоятельно использовать освоенные способы работы с бумагой разной фактуры.  Поощрение творческих проявлений в оформлении поделки, инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами. Развитие художественно – эстетического вкуса. |

**Программное содержание 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Содержание занятия** | | |
| **1. История бумаги** | | | | |
| 1.1 | «Путешествие по стране Буммагия». | Вводное занятие входящий контроль.Ознакомление с культурой труда. Создание учебной мотивации путем формирования положительных эмоций и положительного отношения к процессу обучения. Диагностика практических умений и приёмов работы, путём проведения ряда практических работ. Выявление коммуникативных особенностей и навыков работы в малых группах, стартовых возможностей детей. Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, с содержанием предстоящей работы. Безопасность труда и правила личной гигиены. | | |
| **2. Аппликация из различных видов бумаги** | | | | |
| 2.1 | «Львенок». | | Знакомство с видами аппликации, цветовой гаммой, с геометрическими фигурами: круг, полукруг, треугольник, овал и т.д. Развитие фантазии, творчества. Совершенствование техники вырезания предметов из бумаги. Развитие чувства цвета при оформлении работы. Формирование композиционных умений – размещение вырезанных элементов в соответствии с сюжетом. Развитие у детей умения участвовать в совместной работе. | |
| 2.2 | «Ваза с цветами». | Научить делать цветок из салфетки, учить составлять сюжетную композицию; развивать мелкую моторику рук; воспитывать терпение и усидчивость. Практика: объемная аппликация из салфеток «Цветы». | | |
| 2.3 | «Мозаичная аппликация Воздушные шары». | Закрепление умения резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность. | | |
| 2.4 | «Птица» обрывная. | Обучение детей созданию изображения из бумаги. Закрепление умения техники обрывания из бумаги. Развитие образного мышления, пространственных представлений. | | |
| 2.5. | «Бумажный комочек» | Знакомство с новой техникой: Бумажный комочек.  Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание. | | |
| 2.6 | «Яблонька» (объемная аппликация).. | Обучение детей, созданию сюжетных композиций, самостоятельно применяя освоенные формы работы с ножницами, оформление работы по своему замыслу, подбор красивых цветосочетаний. Закрепление умения вырезывать части округлой формы. Развитие воображения. | | |
| **3. Квилинг - айрисфолдинг** | | | | |
| 3.1 | Знакомство с приёмом «Квиллинг». | Обучение детей новой техники исполнения «квиллинг», подбирая красивые цветосочетания. Побуждение к поиску оригинальных способов создания открытки. Развитие эстетического вкуса, памяти, воображения, воспитание уважения к своему труду, аккуратности. Обучение детей бережному и экономному тратить бумагу и пользованию ножницами и нитками. | | |
| 3.2 | «Бабочка» с использованием приёма айрисфолдинг (по шаблону). | Ознакомление с техникой «айрисфолдинг». Обучение детей созданию сюжетной композиции из силуэтов бабочек, выполненных в технике «квиллинг». Формирование композиционных умений – размещение силуэтов бабочек на цветке, выполненном техникой «айрисфолдинг». Поощрение детей к воплощению в художественной форме своих представлений, передаче характерных признаков объектов и явлений природы. | | |
| 3.3 | «На лесной поляне». | Развитие у детей умения наблюдать, замечать характерные признаки, детали, анализировать форму; логическое мышление, внимание, аккуратность.Закрепление способа вырезания бумаги. Воспитание эстетических эмоций и чувств. | | |
| 3.4 | «Пейзаж» коллективная. | Обучение детей созданию картины, развитие творчества, фантазии. Формирование у детей умения составлять композиции на заданную тему, выполнять анализ образца и планировать дальнейшую работу. Воспитание любви к красоте родной природы. | | |
| **4. Газетные трубочки** | | | | |
| 4.1 | « Корзинка» заготовки, изготовление. | Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка). Совершенствование техники накручивания трубочек на спицу. Развитие чувства формы и композиции. | | |
| 4.2 | «Черепаха» бумага журнальная (из старых журналов). | Обучение вырезанию полосок одинаковой ширины из журналов; совершенствование техники изготовления трубочек из бумаги сложенной по диагонали. Создание ситуации для поддержания стремления самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации. | | |
| 4.3 | «Ёлочка». | Развитие умения наблюдать, замечать характерные признаки, детали, анализировать форму; логическое мышление; внимание; аккуратность. Создание позитивного эмоционального настроя. Развитие у детей умения участвовать в совместной работе, помочь приобрести навык сотрудничества. | | |
| **5. Моделирование** | | | | |
| 5.1 | «Подарочная коробочка». | Создание многокрасочных, красивых, ярких коробочек. Развитие чувства цвета. Понимание связей формы и декора. Обучение детей оформлению коробочек из бумаги самостоятельно, комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Развитие чувства формы и композиции. | | |
| 5.2 | Объемная поделка «Автобус». | Учить детей мастерить объемные поделки, используя прием складывания «Книжечка». Закреплять умение делить полоску на части приемом складывания пополам, вырезать круги из квадрата, плавно закругляя его углы при срезании. Развивать творческие способности, воображение. | | |
| 5.3 | Объемная поделка «Игрушка из картона «Слон» | Познакомить детей с новым видом работы с бумагой – конструировать из бумаги объемные фигуры, при помощи надрезов, без клея. Развивать пространственное воображение. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. | | |
| 5.4. | Работа с одноразовыми тарелками «Заяц». | Развитие умения выполнять поделку из тарелок. Развитие образного мышления, пространственных представлений. Обучение применению разных вариантов интеграции рисования и аппликации: 1)построение аппликативной композиции на затонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развитие композиционных умений. | | |
| **6. Гармошка** | | | | |
| 6.1 | «Ящерица». | Знакомство с техникой, складывание из полос, горизонтальное складывание «Гармошка». | | |
| 6.2 | «Ежик» | Продолжать учить детей технике «Гармошка», складывание из полос, горизонтальное складывание «Гармошка». | | |
| **7.Оригами** | | | | |
| 7.1 | «Бабочка». | Умение складывать квадрат по диагонали, показать, что треугольник можно складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник.  Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги. Развивать фантазию, воображение. | | |
| 7.2 | «Собачка Тузик и его друзья» | Продолжать учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «Книжка»; закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях. Развивать стремление к самостоятельным действиям, к доведению начатого дела до конца, преодолевать возникающие трудности. | | |
| 7.3 | Оригами из кругов «Разноцветный зонтик»  . | Учить детей складывать круг пополам, и еще раз пополам, получая при этом ¼ круга;  - складывать в виде зонта из нескольких четвертинок кругов.  Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. | | |
| **8. Торцевание** | | | | |
| 8.1 | Знакомство с приёмом «торцевание» заготовки (гофрированная бумага)**.** | Развитие у детей умения участвовать в совместной работе, помочь приобрести навык сотрудничества. | | |
| 8.2 | «Ромашка». | Обучение созданию коллективной композиции из отдельных элементов; развитие чувства цвета и композиции. Развитие у детей умения участвовать в совместной работе, помочь приобрести навык сотрудничества. | | |
| 8.3 | «Кактус». | Создание образа кактуса в технике торцевание. Обучение детей вырезанию бумажных квадратов, составление из них многоцветных образов. Развитие чувства цвета, формы и композиции. Развитие у детей умения участвовать в совместной работе, помочь приобрести навык сотрудничества. | | |
| 8.4 | «А утки кря-кря-кря» (коллективная). | Создание картины в технике «торцевание». Развитие у детей умения участвовать в совместной работе, помочь приобрести навык сотрудничества. | | |
| 8.5 | «Гиацинт». | Развитие у детей умения наблюдать, замечать характерные признаки, детали, анализировать форму; логическое мышление; внимание; аккуратность. | | |
| 8.6 | «Генеалогическое древо» + моделирование. | Закрепление знаний о семье, о понятии «Генеалогическое древо». Формирование представления о плане и условных изображениях на нем. Самостоятельно анализировать объект, выделяя в нем основные части. | | |
| **9. Гофротрубочки** | | | | |
| 9.1 | «Зайчик»**.** | | | Обучение детей сворачиванию гофротрубочек на спицу. Развитие мелкой моторики. Развитие умения работать совместно, выполняя полученную часть работы. Развитие у детей умения участвовать в совместной работе, помочь приобрести навык сотрудничества. |
| 9.2 | «Петушок». | | | Закрепление умения накручивания гофрированной бумаги на спицу в форме трубочек затем гофрируя её. Закреплениенавыков по работе с бумагой; в анализе образца, контроле при выполнении своей работы. Воспитание усидчивости, трудолюбия. Развитие логического мышления, творческих способностей. |
| **10. Бросовый материал** | | | | |
| 10.1 | «Дельфин» картонное кружево. | | | Развитие умения детей строить образ с опорой на гофрированный картон и на собственные представления, используя для этого знакомые приемы, освоенные на прошлых занятиях. Обучение детей нахождению места своей поделке в общей композиции. Развитие воображения и творчества. |
| 10.2 | «Ватный пудель » бумага, вата, трафарет. | | | Закрепление приёмов изготовления игрушки «Ватный пудель». Ознакомление детей с приёмами обработки ваты; закрепление навыков работы с бумагой и ножницами. Обучение детей поэтапному сбору изделия. Развитие глазомера, творческого воображения. Способствовать формированию умения работать с шаблонами. |
| 10.3 | «Ромашка» ватные диски. | | | Ознакомление с основными приёмами изготовления ромашки. Ознакомление детей с приёмами обработки ваты; закрепление навыков работы с бумагой и ножницами. Обучение детей поэтапному сбору изделия. Развитие глазомера, творческого воображения. Способствовать формированию умения работать с шаблонами. |
| 10.4 | «Овечка» ватные палочки. | | | Ознакомление детей с техникой изготовления поделки из ватных палочек. Развитие мелкой моторики и чувства цвета при выборе сюжета. |
| **11. Итоговое занятие** | | | | |
| 11.1 | «Путешествие в страну Буммагия» итоговый  . | | | Формирование у детей умения самостоятельно использовать освоенные способы работы с бумагой разной фактуры.  Поощрение творческих проявлений в оформлении поделки, инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами. Развитие художественно – эстетического вкуса контроль. |

**Методическое обеспечение программы**

* Упражнения, игры и игровые элементы на развитие мелкой моторики (*приложение№1)*
* Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложно координированных движений пальцев и кистей рук (*приложение№2)*
* Тестовые задания *(приложение №3)*
* «Гимнастика для глаз» (*приложение№4)*
* Дидактический материал (*приложение№5)*

а) наглядные пособия, образцы изделий;

б) слайды, видео-аудио пособия;

в) иллюстрации изделий мастеров;

г) схемы изготовления изделий, технологические карты;

д) индивидуальные карточки.

**Формы занятий:**

* **Занятие-беседа** - во время занятий дети учатся рассуждать выстраивать свои мысли, грамотно говорить. В качестве тем для беседы подбираются произведения декоративно-прикладного искусства. В рассуждениях происходит развитие мысли ее осмысление или находятся пути решения проблемы.
* **Викторина**- проводится традиционно ведущий задает вопрос – дети отвечают. Учащиеся получают возможность проверить себя, свои знания.
* **Занятие-игра**- при проведении таких занятий плюсом является обыгрывание подаваемого материала. Каждое задание превращается в увлекательную для ребенка, игру. Игра раскрывает организаторские, творческие, интеллектуальные и физические способности, позволяет создать комфортную атмосферу. Она делает любое детское мероприятие более интересным, придает ему эмоциональную окраску.
* **Занятие-эксперимент -** занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

**Методы проведения занятий:**

* побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
* эстетическое убеждение (по мысли А.В.Бакушинского, «Форма, колорит, линия, масса, пространство, фактура должны убеждать собой непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);
* сенсорное насыщение (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);
* эстетический выбор («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
* разнообразная художественная практика;
* сотворчество (с педагогом, родителем, сверстником);
* нетривиальные (необыденные) творческие ситуации, пробуждающие интерес к художественной деятельности;
* эвристические и поисковые ситуации;

**Материально – техническое обеспечение:**

Столы, Стулья

Шкафы

Магнитофон

DVD плеер

Компьютер

Принтер,

Проектор,

Фотоаппарат,

Бумага разной фактуры,

Клей,

Простые, цветные карандаши,

Магнитная доска,

Бросовый материал,

Инструмент для квилинга,

Ножницы,

Резак,

Наглядно-дидактический материал.

**Список литературы**

1. Голубь В.Т. «Графические диктанты» - Санкт – Петербург, 2004.
2. Гуров В.А. Уроки детского творчества .Внешсигма. 1996.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» поделки из бросового материала - Москва «Академия развития», 2006.
4. Доронова Т.Н. Глушкова Г.В. ГризикТ.И. Ерофеева Т.И. Кузнецова Г.В. «Вместе с семьёй» Москва, 2005.
5. ДыбинаО.В. Рахманова Н.П. Щетинина В.В. «Неизведанное рядом» занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. 2008
6. Истомина Ю.Н. Гуров В.А. Смирнов А.И. Метёлкина Т.Н. «Интегрированные занятия по формированию школьно-важных качеств», учебно-методическое пособие, 2003.
7. Истомина Ю.Н. Гуров В.А. Смирнов А.И. Метёлкина Т.Н. «Игровые методы формирования графических навыков», учебно-методическое пособие, 2002.
8. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»; методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва, 2007.
9. МейстерА.Г. «Бумажная пластика»- Москва, 2006.
10. Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», Москва 2007.
11. Петрова И.М. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких»; С- Петербург, 2005.
12. ПищиковаН.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике», Москва, 2006.

*Приложение №1*

# **Упражнения, пальчиковые игры и игровые элементы на развитие мелкой моторики.**

# **Игра с сюрпризом**

Раз, два, три, четыре, пять… *(Положите на ладошку маленький предмет (конфетку, орех и т.п.) и загибайте по счету все пальцы, пока сюрприз не окажется спрятанным в кулачке.)*  
В кулачке что – не отнять! *(Покрутите кулачок в разные стороны.)*  
Только так сидеть устали *(положите кулачок на стол),*  
Раз – куда-то побежали *(разожмите кулачок и всеми пальцами совершите беговые движения вперед)*  
И сюрприз свой потеряли… *(Сюрприз окажется на некотором расстоянии от убежавших пальчиков.)*  
Возвращаемся опять *(совершите пальчиками бег назад)*  
И сюрприз скорее – хвать!  
*(Схватите сюрприз и зажмите его в кулачок.)*  
Повторите игру с другой рукой. **Встреча**

Мы сегодня повстречались,  
Крепко-крепко мы обнялись. *(Руки здороваются друг с другом: сначала правая сверху, затем левая.)*  
Я – хороший, ты хороший *(положите обе ладошки на грудь, а затем укажите ладошками друг на друга),*  
Мы захлопаем в ладоши! *(Похлопайте в ладоши.)* **Братья**

Братья в прятки поиграли *(расставьте в стороны пальцы и сожмите в кулачок, повторите 2–3 раза),*  
Но потом они устали… *(Положите ладошки на стол внутренней стороной вверх.)*  
Два отправились поспать *(загните мизинец и безымянный палец),*  
Два собрались погулять… *(Переверните ладонь и обопритесь указательным и средним пальцами о стол.)*  
Так спешат – не замечают *(совершайте беговые движения указательным и средним пальцами по столу),*  
Что их кто-то догоняет… *(Двигайте большой палец по столу вслед за бегущими братьями.*

*Приложение № 2*

# **Упражнения, игры и игровые элементы коллективности**

**Земля - вода - воздух.**

Ведущий показывает на одного из стоящих в кругу участников, говоря ему одно из ключевых слов. Тот, на кого указали должен (не позже чем на пять счетов, отсчитываемых ведущим) назвать (без повторов) животное - рыбу - птицу или повернуться вокруг себя соответственно. Тот кто ошибся -выбывае

**Волшебная палочка.**

Участники передают друг другу в определенном порядке (или по желанию хозяина палочки) ручку (или другой предмет) предлагая продолжить начатое ими предложение (словосочетание). Получающий палочку должен на пять счетов придумать продолжение и сам становится хозяином, задав задание следующему. Хозяин может позой загадывать профессию человека, жестом – действие и т. п.   
  
**Руки-ноги.**

По одному из сигналов ведущего (например, по одиночному хлопку), участники должны поднять руки (или опустить, если на момент сигнала они уже подняты), по другому (например, по сдвоенному хлопку) - встать (или, соответственно сесть). Задачей исполнителей является продержаться как можно дольше, не путая сигналов и сохраняя общий ритм и бесшумность движений. Если участников достаточно, лучше разбиться на две команды и проверить какая команда продержится дольше (по секундомеру), улучшая результат предыдущей.

**Зеркало.**

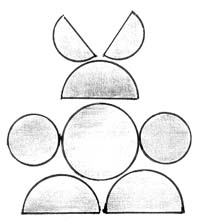
Один из участников становится ведущим, второй - его отображение в зеркале, т.е. максимально точно копирует все его действия и движения

*Приложение № 3*

**Оценочно-результативный блок**

##### **Задание 1**

Выполнить фигурку методом аппликации точно повторив расположение деталей.



Цель задания

1. Оценить умение планировать работу.

2. Оценить умение повторить образец и контролировать работу.

3. Оценить развитие ручной умелости.

Организация работы

Педагог готовит крупный образец из бумаги одного цвета. Образец в течение занятия постоянно прикреплен к доске, чтобы дети могли контролировать ход работы и результат.

У детей на столе бумажная основа, цветная бумага любого цвета, два шаблона кругов радиусами 2 и 3 см, карандаш, ножницы, клей.

Предложите детям точно повторить фигурку, склеив ее из любой одноцветной бумаги.

Оценка умения планировать

* *4-й уровень* – ребёнок разметил с помощью шаблона на цветной бумаге три больших круга и три маленьких (планирование полное);
* *3-й уровень* – ребёнок разметил один большой круг, два маленьких; половинки кругов нарисовал (планирование полное);
* *2-й уровень* – ребёнок разметил один большой круг, два маленьких. Вырезал их, наклеил. Половинки размечал и вырезал потом (планирование неполное);
* *1-й уровень* – размечал по одной детали: сначала разметил один круг, вырезал, наклеил. Затем другой и т.д. (планирование отсутствует).

Оценка умения повторить образец и контролировать свою работу (проводится после окончания работы)

* *4-й уровень* – работа выполнена точно в соответствии с заданными условиями;
* *3-й уровень* – один элемент расположен неверно;
* *2-й уровень* – два элемента расположены неверно;
* *1-й уровень* – готовая работа не соответствует предложенному образцу.

Оценка ручной умелости (умения вырезать)

* *4-й уровень* – детали вырезаны точно по линии контура;
* *3-й уровень* – детали вырезаны с небольшими отклонениями от контура;
* *2-й уровень* – детали вырезаны с сильными отклонениями от контура;
* *1-й уровень* – вырезанные фигуры не соответствуют заданным шаблонам.

##### **Задание 2**

Придумай свой вариант бабочки из сложенных "гармошкой" геометрических фигур[1](http://nsc.1september.ru/2003/43/8.htm#2).

Цель задания

1. Оценить развитие творческого воображения.  
2. Оценить ручную умелость.

Организация работы

Дети приносят на урок те материалы, которые можно сложить "гармошкой": обертки от конфет, металлизированную бумагу, яркие страницы журналов.  
Каждый ребёнок должен сложить "гармошкой" все пять геометрических фигур. Фигуры обводят по шаблонам (овал, треугольник, ромб), чертят по линейке или циркулем.  
В конце занятия дети получают задание придумать бабочку, отличающуюся от нарисованных в книге не только расцветкой, но и конструктивно. Дети пробуют соединять "гармошки" по-разному, пока не остановятся на понравившемся варианте.

Оценка творческого воображения

* *4-й уровень* – соединяя по-разному детали, ребёнок подобрал такое сочетание, которого нет в образце. Работа полностью творческая;
* *3-й уровень* – ребёнок переставил местами те детали, которые есть на рисунках;
* *2-й уровень* – не пытаясь создать свой образ, ребёнок соединил две детали так же, как в образце, т.е. он повторил образец.
* *1-й уровень* – готовая работа повторяет образец, но выполнена небрежно.

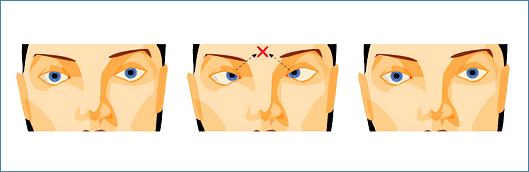
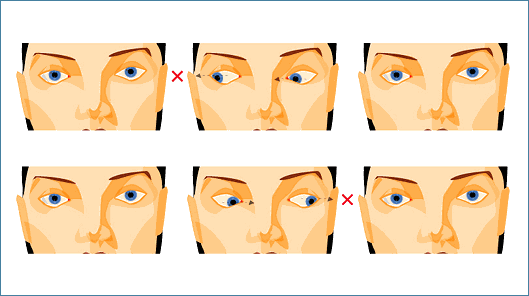
Оценка ручной умелости

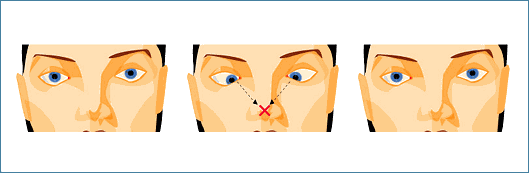
* *4-й уровень* – качество складывания "гармошкой" высокое;
* *3-й уровень* – качество работы имеет небольшие погрешности;
* *2-й уровень* – качество ниже среднего;
* *1-й уровень* – складывать "гармошкой" не умеет, работа выполнена на низком уровне.

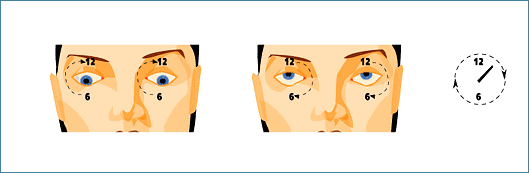
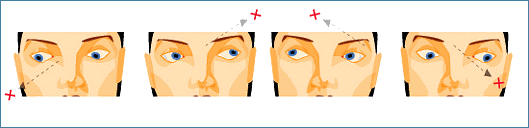
*Приложение№4*

**Гимнастика для глаз** (по У.Г. Бейтсу и М.Д. Корбет)**.**

Сначала - отдых «Пальминг»







Если ребенок трет ладошками глазки и жалуется на усталость, проведите с ним несложную гимнастику для глаз.  
  
• Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно секунд 5.  
• Крепко зажмурить глаза на несколько секунд, открыть их и посмотреть вдаль.  
• Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами за медленными движениями указательного пальца: влево - вправо, вверх-вниз.  
• В среднем темпе сделать 3-4 круговые движения глазами вправо, затем влево.  
• Сидя, поставить руки на пояс, повернуть голову вправо и посмотреть на локоть левой руки, и наоборот.  
• Указательными пальцами поделать легкие точечные массирующие движения верхних и нижних век. Такую гимнастику для глаз  можно представить малышу в виде игры уже в два года.