|  |
| --- |
| МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»г. ЕНИСЕЙСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ(МАОУ ДОД ЦДО) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рекомендована решениемметодического советаМАОУ ДОД ЦДОот 15.09.2016 г.Протокол №2 | C:\Documents and Settings\1\Рабочий стол\Безымянный.JPG | УТВЕРЖДАЮДиректор МАОУ ДОД ЦДО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.С.Пожога16.09.2016г. |

**Рабочая программа на 2016-2017 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Интерьерные куклы от души и для души»**

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Номер группы - 1

Возраст обучающихся: 10-14 лет

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель:Калинина Е.М.,педагог дополнительного образования МАОУ ДОД ЦДО |

г.Енисейск

**Пояснительная записка**

 Программа «Интерьерные куклы от души и для души» разработана в соответствии с проектом Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

 Программа «Интерьерные куклы от души и для души» является модифицированной образовательной программой дополнительного образования детей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность и творчество.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).
Данная программа направлена на то, чтобы научить детей придумывать своих героев и воплощать свои идеи в жизнь. Необходимо лишь направить детскую фантазию в правильное русло, показать ученику несложные приемы и немного скорректировать процесс его работы.

Программа «Интерьерная кукла от души и для души» имеет художественную направленность. Она позволит учащимся освоить базовый набор знаний, понятий и умений, необходимых для работы в декоративно-прикладном искусстве, поможет в формировании художественного вкуса, получении основ практической художественной деятельности. Освоение программы учениками поможет украсить свой дом и сделать подарок близким и друзьям. Содержание программы предусматривает знакомство с такими художественными дисциплинами, как цветоведение, стилизация, основы композиции.

 **Особенности обучения в текущем году по ДООП:**

 Так - как в группе объединения большинство обучающихся не имеют навыков шитья – цель программы состоит в том, чтобы этим навыкам обучить. Участие в конкурсах, синхронизация и подготовка к основным праздникам программой не предусмотрены. Обучение идет согласно учебно-тематическому планированию программы.

 Предусмотрены резервные часы на создание итоговой работы.

 Время изучения тематических блоков на протяжении учебного года остается неизменным.

**Цель программы:** Формирование и развитие навыков для создания интерьерных кукол из текстиля, а также самостоятельной творческой деятельности в переработке и создании индивидуального типажа, образа, выражающего мысли и чувства творческой личности.

**Задачи:**

-Формировать знания, умения и навыки, связанные с основами изобразительного

искусства, цветоведения и дизайна.

-Формировать устойчивые знания и навыки в основах кроя и моделирования кукол

из текстиля, в различных технологиях декорирования и оформления изделия.

-Учить создавать качественные изделия, способные стать достойным украшением интерьера любой комнаты.

-Воспитывать художественный вкус, необходимый для самореализации в различных

видах творческой деятельности.

-Воспитывать интерес к шитью и процессу создания интерьерных кукол

-Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

-Воспитание терпения, усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма.

- способствовать развитию психических процессов (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление, воображение) детей;

-Развивать фантазию и творческое воображение, умение наблюдать и оригинально

мыслить.

**Сроки реализации программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения, в год 216 часов. 6 занятий в неделю, 2 занятий в день, 1 занятие по 45 минут.

 **Формы занятий:**

В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься как со всей группой, так и по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком.

- Индивидуальные; парные и групповые.

**Ожидаемые результаты реализации программы.**

**-**Знают технику безопасности работы с колюще-режущими предметами

-Знают историю технологии

-Знают виды и названия используемых материалов

-Оперируют основными терминами и понятиями

-Имеют знания и навыки в основах кроя и моделирования кукол из текстиля, в различных технологиях декорирования и оформления изделия.

-Имеют Художественный вкус, необходимый для самореализации в различных видах творческой деятельности.

**Оценка выполнения программы:**

Оценка знаний обучающихся проводится в процессе наблюдения во время занятий, во время собеседований с преподавателем, по результатам итоговой аттестации, выставкам и конкурсной и по результатам участия в конкурсах.

 Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Формой контроля усвоения учебного материала является участие детей в отчетных выставках и участие в тематических выставках. При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребёнка*.*

**Методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Формы занятий** | **Приемы и методы организации образовательного процесса(в рамках занятия)** | **Дидактический материал** | **Техническое оснащение** | **Формы подведения итогов** |
| I.Введение | Групповые,подгрупповые, экскурсия в выставочный зал ЦДО. | Наглядные, словесные, анализ работ из фонда, использование изобразительных, музыкальных и видео образов.  | Образцы творческих работ детей предыдущих лет, работы мастеров интерьерной куклы, работы студентов Енисейского Педагогического Колледжа, работы педагога. Презентация о интерьерной кукле. | Компьютер, проектор. | Беседа, тестовый опрос. |
| II.Материаловедение и технология | Групповые,индивидуальные формы работы во время практической работы и после занятий. Работа с родителями | Словесный метод, наглядный метод. Дидактические игры. Рассматривание книг, иллюстраций. Дидактическая игра «Узнай стиль игрушки по описанию». Практиктический метод. Метод педагогического показа. | Плакаты по технике безопасности.Презентации. Коллекция разных видов тканей. Образцы работ. Различные инструменты и материалы для шитья кукол. Мастер- классы по ручному шитью и технике работы с тканью. Альбом «Ручное шитье» с образцами швов (собственность педагога). Книги по ручному шитью и вышиванию.  | Компьютер, проектор, фотоаппарат, магнитофон, подключение к интернету. | Беседа, анализ прооделанной работы, самоанализ с выявлениями ошибок |
| III.Анималистический жанр и куклы | Занятие в группе, индивидуальное консультирование во время практической работы, работа с родителями. | Наглядный метод, Словесный метод, метод проблемных ситуаций, практический, метод поощрения, метод актуализации знаний, организация выставок.  | Образцы работ кукол-зверюшек. Интернет- ресурсы. Карточки с разными дизайнами интерьера. Коллекция разных видов тканей. Инструменты и материалы для шитья кукол. Плакаты по технике безопасности. Технологические карты для индивидуальной работы.Схемы кроя различных кукол-зверюшек.  | Компьютер, фотоаппарат , доступ к интернет- ресурсам  | Анализ готового произведения, кроссворд, самоанализ изготовленных работ. |
| IV.Образ человека в интерьерной кукле | Занятие в группе, индивидуальное консультирование во время практической работы, фронтальная работа, работа с родителями. | Метод педагогического показа, метод упражнений, практический метод, индивидуального консультирования, дидактической игры, выставки, беседа, Метод Рассказа,Метод Поощрения. | Плакаты по технике безопасности. Коллекции игрушек (Тильды, Снежки, Чердачные) карточки с отличительными особенностями кукол. Шаблоны выкроек. Шаблоны выкроек одежды. Шаблоны кукольных фигур. Эскизы кукол. Технологические карты. Схемы. Презентация. Каталоги. Таблицы для сравнение видов кукол. | Компьютер, интернет- ресурсы. | Анализ изготовленных работ, выставка, Тестовый опрос. |
| V.Портретные образы в интерьерной кукле | Групповое, индивидуальная, фронтальная.Консультирование во время практической работы,Самостоятельная работа | Наглядный метод, метод словесный (рассказ, беседа), практический метод, метод педагогического показа, метод поощрения, консультирование, анализ.  | Таблицы по технике безопасности, образцы портретных кукол, сравнительные таблицы, шаблоны выкроек, шаблоны выкроек одежды, эскизы кукол, презентации, интернет- ресурсы, технологические карты. | Компьютер, проектор, интернет | Анализ и самоанализ изготовленных работ, выставка, тестовый опрос. |
| VI.Итоговое | Групповая, выставочная, обсуждение | Анализ, метод наглядности, метод беседы, метод поощрения. | Выставочный стенд, лирические музыкальные произведения, сценарий праздника, наградные материалы. | Компьютер, проектор | Выставка, Защита работ и самоанализ творческого пути. |

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Интерьерные куклы от души и для души»

на 2016-2017 учебный год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Количество часов | Место проведения  | Форма контроля |
| теория | практика |
| 1. | 05.09 | Из истории шитья | 1 | 0 | ЦДО | Опрос |
| 2. | 05.09 | Интерьерная кукла – понятие, виды, особенности, стили. | 0,5 | 0,5 | ЦДО | Опрос |
| 3. | 06.09 | Ткань. Виды тканей и особенности работы с ними. Цветоведение. | 1 | 1 | ЦДО | Наблюдение, опрос |
| 4. | 06.09 | Виды швов. Техника ручного шитья | 1 | 1 | ЦДО | Наблюдение, опрос |
| 5. | 07.09 | Техника кроя. | 1 | 1 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 6. | 07.0912.0913.0914.09 | Анималистические мотивы в декоре интерьера. Шитье сувенирной кошачьей пары Стилизация образа. | 1 | 6 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 7 | 19.0920.0921.09 | Образ птицы в декоре интерьера. Украшение для цветочного горшка «Птица на бамбуковой палочке» | 1 | 4 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 8. | 21.0926.0927.0928.0903.09 | Куклы – зверушки (Улитка, жираф, кот, птица, зайчик, мишка и т.д.) | 1 | 8 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 9. | 04.1005.1010.1011.1012.1017.10 | Кукла - зверушка по авторскому эскизу | 2 | 9 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 10. | 17.1018.10 | Человеческий образ в интерьерных куклах. Кукла-Тильда, история, образ, стиль.Эскизирование конкретного образа Тильды | 1 | 1 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 11. | 18.1019.10 | Подбор материалов для шитья куклы – Тильды | 1 | 1 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 12. | 19.1024.1025.10 | Крой деталей тела куклы | 1 | 3 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 13. | 25.1026.1031.10 | Крой деталей одежды | 1 | 3 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 14. | 31.1001.1102.1103.1107.11.08.1109.1114.1115.11 | Шитье куклы | 1 | 16 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 15. | 16.1121.1122.11 | Шитье одежды | 0 | 6 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 16. | 23.1128.1129.11 | Деталировка образа куклы | 1 | 4 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 17. | 29.1130.11 | Куклы- Снежки. Особенности, характерные черты, история, образ, стиль. Эскизирование образа куклы- Снежки | 1 | 1 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 18. | 30.1105.12 | Подбор материалов для шитья куклы - Снежки | 0 | 2 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата, тематическая выставка |
| 19. | 05.1206.12 | Крой деталей тела куклы | 1 | 3 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата, тематическая выставка |
| 20. | 07.12 | Крой деталей одежды | 0 | 2 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата, тематическая выставка |
| 21. | 12.1213.1214.1219.1220.1221.1226.1227.1216.01 | Шитье куклы | 1 | 17 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата, тематическая выставка |
| 22 | 17.0118.0123.01 | Шитье одежды | 0 | 6 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата, тематическая выставка |
| 23 | 24.0125.0130.01 | Деталировка образа куклы | 1 | 4 | ЦДО | Опрос |
| 24 | 30.01 | «Чердачные куклы». Особенности образа, характерные черты, история, стиль. Эскизирование образа чердачной куклы. | 1 | 1 | ЦДО | Наблюдение |
| 25 | 31.01 | Подбор материалов для шитья чердачной куклы | 1 | 1 | ЦДО | Наблюдение |
| 26 | 31.0101.0206.02 | Крой деталей тела куклы | 1 | 3 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 27 | 06.02 | Крой деталей одежды | 1 | 1 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 28 | 07.0208.0213.0214.0215.0220.0221.0222.02 | Шитье куклы | 1 | 15 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 29 | 27.0228.02 | Шитье одежды | 0 | 4 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 30 | 01.0306.03. | Деталировка образа куклы | 1 | 3 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 31 | 07.03 | Портретная кукла. Как создать портретный образ. Эскизирование образа | 1 | 1 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 32 | 07.03 | Подбор материалов для шитья портретной куклы | 1 | 1 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 33 | 13.0314.03 | Крой деталей тела куклы | 1 | 3 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 34 | 15.03 | Крой деталей одежды  | 0 | 2 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 35 | 20.0321.0322.0327.0328.0329.0303.0404.0405.0410.04 | Шитье куклы | 1 | 19 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 36 | 11.0412.04 | Шитье одежды | 0 | 4 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 37 | 17.0418.0419.0424.04 | Деталировка образа куклы | 1 | 6 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 38 | 24.0402.0503.0510.0515.0516.0517.0522.0523.0524.0529.05 | Самостоятельная проектная работа | 1 | 20 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата |
| 39 | 30.05 | **Итоговая аттестация, выставка, обсуждение** | 1 | 1 | ЦДО | Наблюдение, оценка результата, тематическая выставка |

**Литература**

1. Барадулина В. А. Основы художественного ремесла. Москва. «Просвещение». 1987 год.

2. Гильман Р.А., Художественная роспись тканей.;М.Изд.Владос, 2004

3. Горичева В.С., «Куклы», Ярославль «Академия развития» 1999

4. Делаем куклы/Пер. с ит.-М.; Издательство «Ниола-Пресс», 2008

5. Ельшевская Г.В. «Модель и образ», Советский художник, М., 1984

6. Жакова. О., Е.Данкевич., «Тряпичные куклы»,-СПб., Кристалл;1998.

7. Журнал «Деко», М.,2002-2008

8. Мелик – Пашаев А. А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. «Искусство в школе». Москва. 1995 год.

9. Энциклопедия художника. –М.: Внешсигма: АСТ, 2000 – 253 с.

10. Юкина Л.Ж «Куклы», М.; АСТ-ПРЕСС, 2001