|  |
| --- |
| МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  г. ЕНИСЕЙСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  (МАОУ ДОД ЦДО) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рекомендована решением  методического совета  МАОУ ДОД ЦДО  от 15.09.2016 г.  Протокол №2 | Безымянный | УТВЕРЖДАЮ  Директор МАОУ ДОД ЦДО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.С.Пожога  16.09.2016г. |

**Рабочая программа на 2016-2017 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Куклы выходят на сцену»**

Форма реализации программы – очная

Год обучения – второй

Номер группы - 3

Возраст обучающихся: 10-12 лет

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель:  Несмелова С.В.,  педагог дополнительного образования МАОУ ДОД ЦДО |

г. Енисейск

**Пояснительная записка**

**Направленность.** Художественная.

**Особенности обучения в текущем учебном году.**Обучение по программе «Куклы выходят на сцену» 2016-2017 учебном году завершающее. В этом учебном году с учащимися запланированы два итоговых спектакля в середине учебного (декабрь) года с тростевыми куклами и в конце года завершающий отчетный спектакль поставленный ребятами с куклами марионетками. (май) На спектакли будут приглашены все желающие ребята , и их родители.

**Особенности организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Программа рассчитана на 2 года обучения.1 год- 144 часа, 2 год - 144 часа.

Форма обучения: группа 12 человек.

**Цели и задачи:**

**Цель программы**

Выявление и развитие творческих способностей у обучающихся в процессе их активного отражения реальной действительности посредством сценической и прикладной деятельности в кукольном театре.

**Личностные задачи:**

1. Воспитание патриотизма, уважения к прошлому и настоящему многонационального народа России.

2. Осознание своей этнической принадлежности.

3. Формирование целостного мировоззрения.

4. Развитие эстетического сознания через творческую деятельность.

**Метапредметные задачи:**

1.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

2. Работать индивидуально и в группе.

**Образовательные задачи:**

1. Научить изготавливать традиционные театральные куклы и конструировать новые сценические куклы, реквизит, декорации.

2. Познакомить и дать представление о мировой культуре в области сценического, театрального искусства, пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок и песен, любить и понимать искусство.

3. Развить интерес к кукле и к кукольному театру, как к совершенно особой форме художественно-образного мышления и эмоционально-эстетического восприятия действительности; способствовать конструктивному общению в группе сверстников и взрослых.

**Формы занятий и их сочетания.**

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа: 45минут с 10 минутным перерывом между занятиями. Занятия проводятся как теоретические так и практические где учащиеся познакомятся с новыми видами театральных кукол.

**Ожидаемые результаты и способы их оценки, итоговой аттестации**.

**Личностные:**

1.Развивает свое эстетическое сознание.

2.Понимает красоту мира вокруг себя и красоту прикладного искусства.

**Метапредметные:**

1. Умеет разрабатывать самостоятельно сценический образ тростевой куклы, куклы марионетки освоив более сложные технологические приемы изготовления.

2.Может создавать авторские сценарии и декорации.

**Образовательные (предметные):**

1.Знает основные сведения об истории Кукольного театра.

2.Владеет культурой поведения на сцене.

3.Знает историю происхождения тростевых сценических кукол и кукол марионеток.

4.Владеет техникой изготовления сложных тростевых сценических кукол и кукол марионеток.

5.Знает правила безопасности труда, требование к организации рабочего места.

6.Умеет изготавливать сценическую куклу по выкройкам, подбирая нужные материалы для работы.

7.Умеет работать на ширме и без нее.

**Способы проверки и формы подведения итогов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид контроля | Цель проведения | Время проведения | Форма проведения |
| Текущий контроль | определение степени усвоения обучающимися учебного материала, степень сформированности учебных навыков | В течении учебного года, на каждом занятии , в конце изучения темы. | Наблюдение анализ работы самоанализ, |
| Итоговый | определение результатов обучения по итогам реализации образовательной программы | В конце курса обучения. (май) | Выступления, показ спектакля. |

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Куклы выходят на сцену»

на 2016-2017 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Количество часов | | Место проведения | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
| теория | практика |
| 1 | 02.09. | Вводное занятие. Весь мир театр, а люди в нем актеры. | 1 | 1 |  | Беседа, практика | Практическое занятие |  |
| 2 | 05.09,09.09,12.09,16.09,19.09,23.09,26.09,30.09,03.10,07.10,10.10,14.10,17.10,21.10,24.10. | Тростевые куклы | 7 | 23 |  | Беседа, практика | Практическое занятие |  |
| 3 | 28.10,31.10,07.11,11.11,14.11,18.11. | Декорация и бутафория. | 6 | 6 |  | Беседа, практика | Практическое занятие |  |
| 4 | 21.11,25.11,28.11,02.12,05.12,09.12,12.12,16.12,19.12,23.12. | Нестандартные куклы | 2 | 18 |  | Беседа. практика | Практическое занятие |  |
| 5 | 26.12. | Итоговое занятие |  | 2 | ЦДО | Выступление | Выступление |  |
| 6 | 13.01,16.01,20.01,23.01,27.01,30.01,03.02,06.02,10.02,13.02,17.02,20.02,24.02,27.02.03.03,06.03,10.03. | Нестандартные куклы | 13 | 21 |  | Беседа, практика | Практическое занятие |  |
| 7 | 13.03,17.03,20.03,24.03,27.03,31.03,03.04,07.04,10.04,14.04,17.04,21.04,24.04,28.04,05.05,08.05,12.05,15.05,19.05,22.05,26.05. | Куклы марионетки | 9 | 33 |  | Беседа, практика | Практическое занятие |  |
| 8 | 29.05. | Итоговое занятие |  | 2 | ЦДО | Выступление | Выступление |  |
|  |  | Итого:144 | 38 | 106 |  |  |  |  |

**Список литература**

**Литература для педагога:**

1. Мягкая игрушка своими руками. М. «Олма- пресс» Санкт-Петербург. Издательский Дом « Нева». Валери СПД 1999.

2. « Сказка своими руками»( методическое пособие для педагогов дополнительного образования) Издательство Арабеск. 2000.

3. Знай и умей. Школьный кукольный театр. Е. Деммени. Детгиз. 1960.

**Интернет литература**.

1. ru.wikipidia- Аллибрихе.

2. art.ioso.ru- Тростевая кукла.

3. rifmovnik.ru- Куклы марионетки.

4. webdiana.ru – Папье-маше.

**Литература для обучающихся**

1. Кедрика Т.Я., Гелазония П.Т4 Большая книга игр и развлечений. Москва.

Педагогика. 2000

2. Страна пальчиковых игр. СП6.:КРИСТАЛЛ.2002

3. Энциклопедия «Кирилла и Мефодия» 2006 г (Электронный вариант)

Рузина М.С., Афонькина С.Ю.