|  |
| --- |
| МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»г. ЕНИСЕЙСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ(МАОУ ДОД ЦДО) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рекомендована решениемметодического советаМАОУ ДОД ЦДОот 15.09.2016 г.Протокол №2 | C:\Documents and Settings\1\Рабочий стол\Безымянный.JPG | УТВЕРЖДАЮДиректор МАОУ ДОД ЦДО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.С.Пожога16.09.2016г. |

**Рабочая программа на 2016-2017 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Бумажные фантазии»**

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Номер группы – 5-8

Возраст обучающихся: 6-7 лет

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель:Абалмазова М. А.,педагог дополнительного образования МАОУ ДОД ЦДО |

г. Енисейск

**Пояснительная записка**

**Направленность.** Художественная.

**Уровень.** Базовый.

**Особенности обучения в текущем учебном году.** На первом году обучения за основу взято создание в детско-взрослом коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого, а так же создание учебной мотивации путем формирования положительных эмоций и положительного отношения к процессу обучения. Необходимо вовлечь в творческий процесс каждого ребенка.

**Особенности организации образовательной деятельности:** Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является реализация образовательного процесса в системе детско-взрослого взаимодействия, в которой и Ребенок, и Педагог, и Родитель выступают в роли заинтересованных, активных субъектов образовательного процесса.

Содержание занятий нацелено на воспитание и обучение детей "естественным путем" в процессе совместной творческой работы; соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач; создание в детско-взрослом коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми и родителями на основе личностно-ориентированной модели.

**Режим занятий:**

* группы формируются в количестве 12 человек;
* занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу с перерывом после 30 мин занятий на 10 минут.

**Цель программы:** Самореализация ребенка в творчестве, через воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности в сотрудничестве с родителями.

**Задачи:**

* Формировать устойчивый интерес к ручному труду, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, художественно-творческой деятельности.
* Развивать сенсорные способности, самостоятельность, внимание, образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетические суждения.
* Формировать у детей позитивное отношение к окружающим людям и ценностям детско-взрослого сотрудничества.

**Формы занятий:** групповая и подгрупповая**.**

**Ожидаемые результаты и способы их оценки.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Знать (теория)** | **Уметь (практика)** |
| Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем. | Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. |
| Название и назначение различных материалов (различные виды бумаги и картона) | Экономно размечать материал с помощью шаблонов. |
| Название и назначение ручных инструментов (ножницы, линейка, кисточка для клея и т.д.) | Резать бумагу ножницами и выполнять надрезы. |
| Названия и технику складывания простейших базовых форм оригами. | Уметь выполнять следующие операции:* разметка контура по шаблону;
* разметка по линейке;
* умение сравнивать с образцом;
 |
| Знать простейшие условные обозначения, используемые в схемах и таблицах | Уметь пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий |

**Форма подведения итогов реализации программы:**

* Входной контроль - собеседование, наблюдение
* Промежуточная аттестация - собеседование, наблюдение;

##### **Критерии аттестации**

**I. Овладение основными знаниями, умениями, навыками работы с бумагой и *картоном.***

Высокий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять и выполняет следующие операции верно:

* разметка контура по шаблону;
* умение сравнивать с образцом;
* точное выполнение линий сгиба;
* точное и аккуратное выполнение надрезов и разрезов.

2. Экономно использует материалы.

Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

Средний уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.

2. Недостаточно экономно размечает материал с помощью шаблонов и трафаретов.

1. Испытывает некоторые затруднения при вырезании деталей округлой и овальной формы и оклеивании их.

Низкий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи педагога.

2. Неэкономно расходует рабочий материал.

3. Не может без помощи и руководства педагога вырезать детали округлой формы.

***II. Самостоятельность, внимание.***

Высокий уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.

2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.

3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагога информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.

Средний уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.

3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

Низкий уровень:

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.

2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.

3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

***III. Развитие сенсорики (цвет, форма, размер).***

Высокий уровень:

1. Ребенок правильно понимает пропорции, пространственное положение, форму, цвет.

2. Правильно понимает ритм, гармоничность цветовых решений.

Средний уровень:

1. Ребенок испытывает небольшие затруднения при соблюдении пропорций, формы, пространственного положения.

2. Недостаточно четко понимает и передает зрительное равновесие форм и цвета.

Низкий уровень:

1. Ребенок не может правильно (без помощи педагога) самостоятельно воспроизвести форму, точно соблюсти пропорции.

2. Испытывает большие затруднения при выборе цвета

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Бумажные фантазии»

 на 2016-2017 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Количество часов | Место проведения  | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
| теория | практика |
| 1. |  |  **История бумаги** |  | **1** |  |  |  |  |
| 1.1 | 03.09 | Вводное занятие «Путешествие по стране Буммагия» (входной контроль) |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Вводное организационное | Викторина. Собеседование,наблюдение |  |
| 2 |  | **Аппликация из различных видов бумаги** |  | **12** |  |  |  |  |
| 2.1 | 17.09 | «Деревья с кроной» |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение материала, работа по образцу | Наблюдение |  |
| 2.2 | 24.09 | «Превращения ладошек» |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение материала, работа по образцу | Наблюдение |  |
| 2.3 | 01.10 | «Одуванчики |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение материала, работа по образцу | Наблюдение |  |
| 2.4 | 08.10 | «Ёжик в лесу» |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение материала, работа по образцу | Наблюдение |  |
| 2.5 | 15.10 | «Кот Васька» |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение материала, работа по образцу | Наблюдение |  |
| 2.6 | 22.10 | «Лето, ах лето»  |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение материала, работа по образцу | Наблюдение |  |
| 2.7 | 29.10 | Аппликации «Матрешка» |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение материала, работа по образцу | Наблюдение |  |
| 2.8 | 05.11 | «Гусеница»  |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение материала, работа по образцу | Наблюдение |  |
| 2.9 | 12.11 | Мозаичная аппликация «Цветы» |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение материала, работа по образцу | Наблюдение |  |
| 2.10 | 19.11 | «Ромашка» в технике петля |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение материала, работа по образцу | Наблюдение |  |
| 2.11 | 26.11 | «Барашек» из салфеток  |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение материала, работа по образцу | Наблюдение |  |
| 2.12 | 03.12 | «Снеговик» |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение, работа по образцу | Наблюдение |  |
| 3. |  | **Моделирование** |  | **8** |  |  |  |  |
| 3.1 | 10.12 | «Домик» |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение, работа по образцу | Наблюдение |  |
| 3.2 | 17.12 | «Сказочное царство» |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение, работа по образцу | Наблюдение |  |
| 3.3 | 24.12 | «Медвежонок Умка с мамой веселятся» |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение, работа по образцу | Наблюдение, промежуточный контроль |  |
| 3.4 | 14.01 |  «Рыбка золотая»  |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение, работа по образцу | Наблюдение |  |
| 3.5 | 21.01 | Изготовление по шаблонам упаковочных пакетов |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение, работа по образцу | Наблюдение |  |
| 3.6 | 28.01 | «Животный мир» упаковочные пакеты |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение, работа по образцу | Наблюдение |  |
| 3.7 | 04.02 | «Игрушки» поделки из картонной тарелки  |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение, работа по образцу | Наблюдение |  |
| 3.8 | 11.02 | «Шутиха Обезьянка»  |  | 1 |  | Объяснение, работа по образцу | Наблюдение |  |
| **4.** |  | **Бросовый материал** |  | **5** |  |  |  |  |
| 4.1 | 18.02 | «Гусеничка» ватные диски |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Работа по образцу, практика | Наблюдение |  |
| 4.2 | 25.02 | «Бабачка» Картонное кружево |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Работа по образцу, практика | Наблюдение |  |
| 4.3 | 04.03 | «Снежный дом» ватные палочки |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Работа по образцу, практика | Наблюдение |  |
| 4.4 | 11.03 | «Вербочка» вата |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Работа по образцу, практика | Наблюдение |  |
| 4.5 | 18.03 | «Танцующий клоун» фантики |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Работа по образцу, практика | Наблюдение |  |
| **5.** |  | **Торцевание** |  | **2** |  |  |  |  |
| 5.1 | 25.03 | Знакомство с приемом торцевание. Загатовки |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Работа по образцу, практика | Наблюдение |  |
| 5.2 | 01.04 | «Бабочка» |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Работа по образцу, практика | Наблюдение |  |
| **6.** |  | **Гофротрубочки** |  | **3** |  |  |  |  |
| 6.1 | 08.04 | «Корзинка» |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение, работа по образцу | Наблюдение |  |
| 6.2 | 15.04 | «Салфетка» |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение, работа по образцу | Наблюдение |  |
| 6.3 | 22.04 | «Торт» |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение, работа по образцу | Наблюдение |  |
| **7.** |  | **Оригами** |  | **4** |  |  |  |  |
| 7.1 | 29.04 | «Петушок» |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение, работа по образцу | Наблюдение |  |
| 7.2 | 06.05 | «Божья коровка» |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение, работа по образцу | Наблюдение |  |
| 7.3 | 13.05 | «Тюльпан» |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение, работа по образцу | Наблюдение |  |
| 7.4 | 20.05 | «Любимые животные» |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО | Объяснение, работа по образцу | Наблюдение |  |
|  |  | **Итоговое занятие** |  |  |  |  |  |  |
| 8.1 | 27.05 | «Путешествие в страну Буммагия» |  | 1 | МАОУ ДОД ЦДО |  | Беседа, промежуточный контроль |  |
| **Итого** |  | **36** |  |  |  |  |

**Список литературы**

1. Голубь В.Т. «Графические диктанты» - Санкт – Петербург, 2004.
2. Гуров В.А. Уроки детского творчества .Внешсигма. 1996.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» поделки из бросового материала - Москва «Академия развития», 2006.
4. Доронова Т.Н. Глушкова Г.В. ГризикТ.И. Ерофеева Т.И. Кузнецова Г.В. «Вместе с семьёй» Москва, 2005.
5. ДыбинаО.В. Рахманова Н.П. Щетинина В.В. «Неизведанное рядом» занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. 2008
6. Истомина Ю.Н. Гуров В.А. Смирнов А.И. Метёлкина Т.Н. «Интегрированные занятия по формированию школьно-важных качеств», учебно-методическое пособие, 2003.
7. Истомина Ю.Н. Гуров В.А. Смирнов А.И. Метёлкина Т.Н. «Игровые методы формирования графических навыков», учебно-методическое пособие, 2002.
8. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»; методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва, 2007.
9. МейстерА.Г. «Бумажная пластика»- Москва, 2006.
10. Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», Москва 2007.
11. Петрова И.М. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких»; С- Петербург, 2005.
12. ПищиковаН.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике», Москва, 2006.