|  |
| --- |
| МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  г. ЕНИСЕЙСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  (МАОУ ДОД ЦДО) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рекомендована решением  методического совета  МАОУ ДОД ЦДО  от 15.09.2016 г.  Протокол №2 | C:\Documents and Settings\1\Рабочий стол\Безымянный.JPG | УТВЕРЖДАЮ  Директор МАОУ ДОД ЦДО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.С.Пожога  16.09.2016г. |

**Рабочая программа на 2016-2017 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Хореография»**

Форма реализации программы – очная

Год обучения – второй

Номер группы - 4

Возраст обучающихся: 8-9лет

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель:  Дроздова Е.В.,  педагог дополнительного образования МАОУ ДОД ЦДО |

г.Енисейск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

***Направленность:*** художественная.

В конце учебного года традиционно запланирован Отчетный концерт объединения «Хореография», где учащиеся показывают свои танцевальные номера, выученные и отработанные в этом учебном году.

29 апреля в Международный День танца, по традиции будет проведен Класс – концерт объединения «Хореография», где учащиеся демонстрируют свое хореографическое мастерство наработанное за это учебный год.

В течение учебного года запланировано участие в нескольких творческих конкурсах и фестивалей разного уровня: Зональный конкурс «Таланты без границ» (апрель); Открытый конкурс детского танцевального творчества «Енисейские звездочки» (март); Городской хореографический конкурс «Танцы под солнцем» (февраль).

На этот учебный год с 4 группой запланирована постановка танцевального номера «Где водятся волшебники».

Количества учебных часов по программе 1 года обучения - 144 часа.

Количества учебных часов согласно расписанию: два раза в неделю, по два занятия (45 мин.) с 10 мин. переменой.

***Цель рабочей программы на текущий учебный год:*** углубление и систематизация основных знаний и совершенствование практических умений и навыков обучающихся.

***Задачи рабочей программы на текущий учебный год:***

* формирование специальных знаний и умений по программе;
* приобщение обучающихся к народной культуре и традициям;
* формирование внимания, чувства коллективизма, целеустремленности, трудолюбия;
* развитие общей физической подготовки (силы, выносливости, ловкости);
* развитие танцевальных данных (выворотности, гибкости, прыжка, танцевального шага, устойчивости, координации);
* развитие ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности.

***Предполагаемые результаты второго года обучения:***

В конце второго года обучения обучающиеся должны:

Знать:

* основные термины классического и современного танца;
* отличительные особенности танцев;
* основные танцевальные движения и комбинации танцев.

Уметь:

* выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
* самостоятельно исполнять движения и комбинации танцев;
* передавать эмоциональную окраску композиции танца;
* соотносить свои движения с услышанной музыкой.

Навыки: выполнять четко и правильно элементы и упражнения танцев самостоятельно или после предварительного инструктажа.

***Формы промежуточной аттестации второго года:***

- проведение открытых уроков для родителей;

- организация танцевальных конкурсов;

- участие в праздничных программах, концертах;

- проведение итогового занятия в конце учебного года.

**Информационное обеспечение.**

**Видеоматериалы :**

1. Мастер-класс на видео в Новосибирске. «Детский танец». Машунова А., июнь 2007г. (№123).
2. Мастер-класс на видео в Новосибирске. «Джаз для детей» Каспарова Н. (№92).
3. Мастер-класс на видео в Новосибирске. «Дети – они как звери! Среда обитания. Эволюция.» Головня С., Сошникова А., 2006г. (№65).
4. Мастер-класс на видео в г.Дивногорске. «Народно-сценический танец». Зацепин.
5. Школа танцев для детей от 3 до 14 лет.

**CD диски:**

1. Сборник «Современный танец. Урок. »
2. Сборник детских песен «Маленькая страна».
3. Сборник песен №1.
4. Сборник к мастер-классу «Детский танец» (№123А).
5. Сборник песен №2.
6. Сборник песен №3.
7. Сборник «Современный танец».
8. Сборник песен №4.
9. Сборник песен №5.
10. Сборник детских песен «Загадай желание».
11. Сборник музыки к курсу №232.
12. Сборник народной музыки.
13. Сборник русской народной музыки.
14. Сборник детской музыки «На крыльях мечты».
15. Сборник музыки для урока №217.
16. Сборник музыки для урока №144.
17. Сборник песен №6.
18. Сборник детских песен «Дружба».
19. Сборник «Джаз. Музыка для урока».
20. Сборник «Народной музыки».

Список литературы:

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство.1983.
2. Базарова Н. Классический танец. – Л.: Искусство, 1980.
3. Беликова А.Н., Пуртова Т.В., Кветная О.В. Учите детей танцевать –

М.: Владос . 2004.

1. Бриль И. Практический курс джазовой импровизации. – М.: Искусство.1982.
2. Ваганова А. Я. Основы классического танца. – Л.: Искусство. 1980.
3. Васильева Е. Танец - искусство. – М.1968.
4. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца (этюды). - М.:

Владос. 2004.

1. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца /танцевальные движения и комбинации на середине зала**.**- М.: Владос.2004.
2. Гусев С. Детские бытовые массовые танцы. – М.1985.
3. Климов А. Основы русского народного танца. – М.: Искусство.1981.
4. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. – Л.: Искусство. 1986.
5. Лифиц И.В. «Ритмика». – Москва: «Академия», 1999г.
6. Мошкова Е.И. Ритмика и бальные танцы для начальной и средней школы. – М.: Просвещение.1997.
7. Пинаева Е.А. Программа ритмика и танец. – М.2006.
8. Пуртова Т.В., Беликова А.Н, Кветная О.В. Учите детей танцевать – М.: Владос.2004
9. Тарасова М. Маргарет Грэхем -95лет. Сов. Балет.1990.№2
10. Федотова С.Г. Программа по гимнастике. – М.2003.
11. Франио Г. Программа по ритмике для 1,2 классов. М.1997г.

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Хореография»

на 2016-2017 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Количество часов | | Место проведения | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
| теория | практика |
|  | 5.09 | Развитие отдельных групп мышц | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 7.09 | Проведение разминки | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 12.09 | Экзерсис у станка | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 14.09 | Европейский джаз танец | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 19.09 | Элементы русского танца | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 21.09 | Прыжки | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 26.09 | Развитие отдельных групп мышц |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 28.09 | Метроритм | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 3.10 | Проведение разминки | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 5.10 | Элементы русского танца | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 10.10 | Европейский джаз танец | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 12.10 | Экзерсис у станка | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 17.10 | Метроритм | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 19.10 | Элементы русского танца |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 24.10 | Фигурная маршировка | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 26.10 | Постановочная работа | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 31.10 | Экзерсис у станка |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 2.11 | Элементы русского танца |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 7.11 | Европейский джаз танец | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 9.11 | Аллегро | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 14.11 | Постановочная работа |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 16.11 | Танцевальные комбинации | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 21.11 | Элементы русского танца |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 23.11 | Постановочная работа |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 28.11 | Репетиционная работа |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 30.11 | Танцевальные комбинации | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 5.12 | Репетиционная работа |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 7.12 | Постановочная работа |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 12.12 | Экзерсис на середине | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 14.12 | Экзерсис на середине |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 19.12 | Текущая аттестация | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 21.12 | Партерная гимнастика | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 26.12 | Фигурная маршировка |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 9.01 | Метроритм |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 11.01 | Проведение разминки |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 16.01 | Европейский джаз танец |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 18.01 | Экзерсис у станка |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 23.01 | Аллегро |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 25.01 | Репетиционная работа |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 30.01 | Прыжки |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 1.02 | Танцевальные комбинации |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 6.02 | Элементы русского танца |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 8.02 | Партерная гимнастика | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 13.02 | Элементы белорусского танца | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 15.02 | Экзерсис на середине |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 20.02 | Постановочная работа | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 22.02 | Репетиционная работа |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 27.02 | Партерная гимнастика |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 1.03 | Танцевальные комбинации | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 6.03 | Элементы белорусского танца | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 13.03 | Постановочная работа |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 15.03 | Репетиционная работа |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 20.03 | Европейский джаз танец |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 22.03 | Элементы белорусского танца | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 27.03 | Аллегро |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 29.03 | Репетиционная работа |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 3.04 | Элементы белорусского танца |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 5.04 | Постановочная работа | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 10.04 | Репетиционная работа |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 12.04 | Партерная гимнастика |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 17.04 | Постановочная работа |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 19.04 | Репетиционная работа |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 24.04 | Элементы белорусского танца |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 26.04 | Репетиционная работа |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 3.05 | Танцевальные комбинации |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 8.05 | Постановочная работа |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 10.05 | Элементы белорусского танца |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 15.05 | Постановочная работа |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 17.05 | Промежуточная аттестация | 1 | 1 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 22.05 | Постановочная работа |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 24.05 | Репетиционная работа |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |
|  | 29.05 | Репетиционная работа |  | 2 | ЦДО | Практическое занятие | Наблюдение |  |