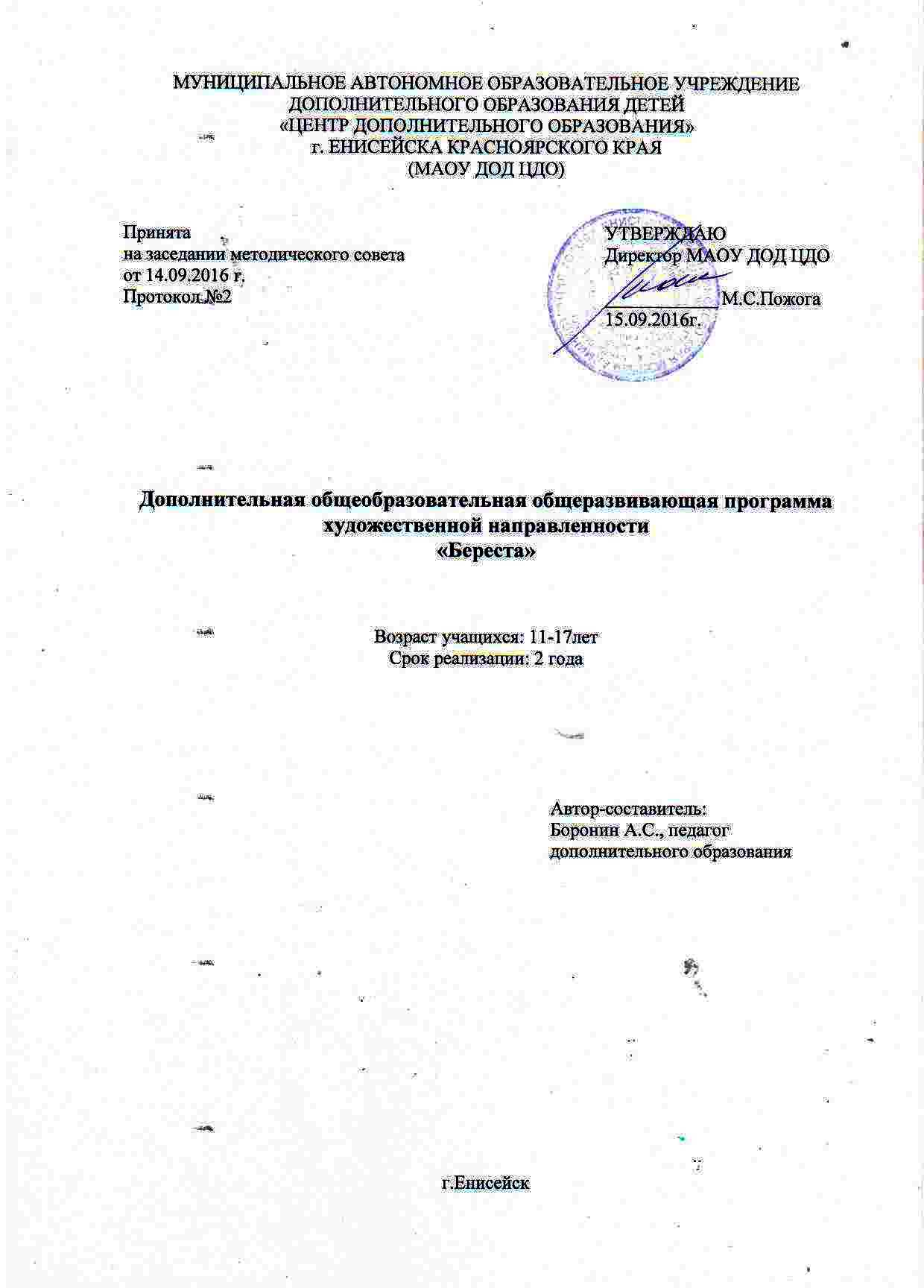
****

**Пояснительная записка**

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Сохраняя традицию преемственности поколений, оно влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. На занятиях резьбы по бересте, учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус ребят, знакомят их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания резьбы по бересте, развивают трудовые умения и навыки, при этом осуществляют психологическую, практическую подготовку к труду и выбору профессии.

Резьба по бересте как вид народно-прикладного искусства имеет все возможности для индивидуального развития творческой личности и дальнейшей подготовки учащихся к трудовой деятельности и профессиональному самоопределению.

Настоящая программа имеет **художественную  направленность** и рассчитана на 2 года обучения. Во время курса работы с берестой, учащиеся приобретают знания, умения и навыки резьбы по бересте, тиснения, плетения. Предлагаемый курс обучения основам берестяного дела адресован учащимся в возрасте 11-17 лет**.** Занятия берестяным делом способствуют развитию инициативы и творческих способностей учащихся, воспитывает эстетический вкус, усидчивость, целеустремлённость, трудолюбие, самостоятельность; юные мастера учатся создавать предметы красоты из бересты.

Данная программа является модифицированной, она разработана на основе программы Порошина А.Н. Берестоплетение, тиснение и резьба по бересте: Авторская программа трудового обучения в Русской школе для 5-11 класса. Вологда: Изд-во Вологодского института развития образования, 2000г..

**Новизна программы.** Особенность практической части содержания программы - развитие у детей умения объединить в одной работе разные приёмы работы с берестой. Это и резьба по бересте, и плетение, и тиснение.

**Актуальность** программы в том, что она тесно связана с современной социально-экономической жизнью и способствует развитию творческих способностей учащихся, тем самым  будут решаться такие важные государственные заказы в сфере образования, как патриотическое, нравственное, эстетическое воспитание детей.

На занятиях с берестой используя несложные инструменты, учащиеся научатся создавать предметы красоты своими руками из бересты. Организация деятельности берестяного дела основывается на следующих принципах: добровольность участия, принцип равноправного участия школьников, принцип занимательности и принцип самодеятельности, предполагающий по окончании курса самостоятельность учащихся в изготовлении берестяных изделий.

**Педагогическая целесообразность**. Важными формами учебно-воспитательного процесса являются организация встреч и бесед с мастерами нашего района; проведение экскурсий в художественную школу нашего города; посещение выставок народного и декоративно-прикладного искусства.

Программой заложены практические, самостоятельные и творческие работы учащихся. Успехи детей в изготовлении изделий из бересты рождают у них уверенность в своих силах, они преодолевают нерешительность, страх перед новыми видами деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

**Цель программы:** развитие творческих способностей ребят через приобретение специальных знаний и умений и навыков в резьбе по бересте, тиснению и плетению.

**Обучающие задачи:**

* познакомить учащихся с историей берестяного дела, как вида декоративно-прикладного творчества;
* сформировать навыки владения различными инструментами, используемыми при резьбе по бересте, в плетении и тиснении;
* обучить технологическим приёмам резьбы по бересте, тиснению, плетению;
* научить обрабатывать бересту, изготавливать резцы, пробойники, инструменты для тиснения, совмещать различные техники работы с берестой;
* научить самооценке своей работы.

**Развивающие задачи:**

* развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
* развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
* развивать положительные эмоции и волевые качества;

**Воспитательные задачи:**

* приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
* воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
* воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
* развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Отличительные особенности.** В группу обучения принимаются все желающие. Специального отбора не проводится. Безусловно, учесть все особенности детей при организации учебной деятельности трудно. Но ориентироваться педагогу и учитывать, что в учебной группе присутствуют дети с самыми разными, часто противоположными физиологическими, психическими и психологическими характеристиками, необходимо.

Содержание трудового обучения направлено на работы, связанные с резьбой по бересте, тиснением и плетением из бересты. Изделия должны быть качественно изготовлены, иметь определенную художественную ценность. Перечень изготовляемых изделий может быть самым разнообразным (предметы быта: туеса, солонки, подносы, шкатулки, вазы, цветы и т.д.). Изделия должны быть доступными в изготовлении для ребят, а также иметь привлекательный вид. При построении учебного процесса необходимо учитывать и использовать знания, полученные учащимися на уроках изобразительного искусства, истории, математики и трудового обучения. Группа должна состоять не более чем из 10 учащихся, так как с психологической точки зрения в таком коллективе отмечается тесная взаимосвязь учителя и учеников.

**Возраст детей.** Программа предназначена для детей 10-17 лет.

**Сроки реализации.** Срок реализации данной программы – 2 года.

**Формы и режим занятий.** Программа предполагает занятия в группе с составом не более 10 человек. Количество часов в неделю – 4, количество часов в год – 144; количество часов, необходимых для реализации программы – 288. Каждое занятие состоит из 2-х академических часов с перерывом на перемену 10 минут, длительность академического часа составляет 45 минут. Зачисление обучающихся производится согласно Уставу образовательного учреждения.

**Ожидаемые результаты.**

**После окончания курса обучения, учащиеся должны знать:**

* о народных художественных промыслах;
* об ассортименте изделий народных художественных промыслов;  
  – правила безопасности при обработке и изготовлении изделий из бересты.  
  – о характерных особенностях художественной резьбы по бересте, тиснению, плетению.

**Учащиеся должны уметь:**  
      – делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;  
      – разрабатывать самостоятельно орнаменты для берестяных изделий;  
      – владеть инструментами для резьбы, тиснения и плетения по бересте;  
      – владеть техническими приемами резьбы по бересте, тиснения, плетения;  
      – выполнять качественно последовательные операции сборки изделий из бересты;  
      – самостоятельно выполнить итоговую квалификационную работу - художественное изделие из бересты.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 год обучения** | | | | |
| **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Содержание занятия** | **Примечание, определения, понятия** |
| Планирование работы курса «Берестяное дело». Правила ТБ. История возникновения и развития художественной резьбы по бересте. | Лекция. | 3 | Беседа о правилах ТБ, о народном декоративном искусстве, его видах: плетение, тиснение и резьба по бересте.       Показ отдельных изделий, цветных иллюстраций и фотографий с изображением произведений народного искусства. | Иллюстрации, фотографии. |
| Заготовка бересты.  Хранение бересты. | Лекция. | 2 | Береста, выбор места и времени для заготовки материала. Способы заготовки бересты пластом, лентой. Инструменты. | Видеоматериал. |
| Обработка бересты. | Комбинированное занятие (лекция, практикум). | 4 | Подготовка бересты для будущего изделия, например, туеса. Расслоение бересты. | Видеоматериал. |
| Рабочее место ученика. **Инструменты для резьбы по бересте.** Техника безопасности при работе с инструментами. | Комбинированное занятие (лекция, практикум). | 4 | Каждый учащийся должен иметь определенное место для работы с берестой. Рассказать какие инструменты необходимы для резьбы, тиснения, и показать, как должны быть расположены инструменты на рабочем месте, чтобы не мешали при работе с берестой. | Инструменты (понятия, определение): резак-косяк, нож-перо, пробойники замков, чеканы для тиснения. Техника изготовления резцов-косяков, пробойников. |
| Техника изготовления и заточки резцов. | Практикум. | 4 | Изготовление резцов-косяков, пробойников. |  |
| Техника изготовления и заточки, правки резцов. | Практикум. | 4 | Изготовление брусков для заточки резцов с использованием наждачной мелкозернистой бумаги и пасты ГОИ. Заточка резцов. | Видеоматериал.Паста ГОИ. |
| Инструменты тиснения и плетения из бересты. Художественные и технические приемы тиснения по бересте. | Комбинированное занятие (лекция, практикум). | 3 | Приемы тиснения по бересте. | Тиснение по бересте, коже. Видеоматериал. |
| Техника обработки бересты, подготовка к работе. | Практикум. | 5 | Показать каждому учащемуся, как готовится береста для работы. Учащиеся должны видеть и знать, что береста имеет несколько оттенков, слоёв различать лицевой и внутренний слои. | Снятие слоев с бересты. |
| Выбор изделия для первой работы. | Комбинированное занятие (лекция, практикум). | 4 | Учащиеся должны самостоятельно подготовить (почистить) определенное количество бересты для работы. | Снятие слоев с бересты. |
| Орнамент, его назначение. Работа по образцам. | Комбинированное занятие (лекция, практикум). | 4 | Обсуждение с учащимися зарисовок, сделанных ими, отбор рисунков. | Растительные орнаменты, рисунки. |
| Орнамент, его назначение. Работа по образцам. | Практикум. | 4 | Обсуждение с учащимися зарисовок, сделанных ими, отбор рисунков. | Растительные орнаменты, рисунки. |
| Технология изготовления художественных изделий из бересты. Изготовления туеса. | Комбинированное занятие (лекция, практикум). | 4 | Рассказать учащимся, из каких слоёв состоит туес. Отдельно выделить понятие – «сколотень». Изготовление первого слоя туеса. | Видеоматериал, фотографии. |
| Изготовления первого слоя туеса. | Практикум. | 4 | Изготовление первого слоя туеса. |  |
| Изготовление второго слоя туеса. | Практикум. | 4 | Изготовление второго слоя туеса. |  |
| **Разработка резной композиции.** | Практикум. | 10 | Художественные, технические приемы резьбы по бересте. | Наклон, положение резца-косяка. Правильный хват резца. |
| Декорирование берестяных изделий (тиснение, резьба). | Комбинированное занятие (лекция, практикум). | 8 | Декорирование берестяных изделий (тиснение первого слоя). | Видеоматериал, фотографии. |
| Декорирование берестяных изделий (тиснение). | Практикум. | 4 | Декорирование берестяных изделий (тиснение первого слоя). |  |
| Замок первого слоя. | Комбинированное занятие (лекция, практикум). | 4 | Изготовление замка первого слоя. | Видеоматериал, фотографии. |
| Сборка изделий народных промыслов. | Комбинированное занятие (лекция, практикум). | 4 | Выполнение сборки туеса. Покрытие второго слоя морилкой (при необходимости). |  |
| Берестяной пояс туеса. | Практикум. | 4 | Изготовления берестяного пояса. Декорирование пояса плетением (обшивание). | Видеоматериал, фотографии. |
| Берестяной пояс туеса. | Практикум. | 3 | Заготовка берестяных лент для обшивки поясов. Обшивка поясов. |  |
| Изготовление донышек, крышек. | Комбинированное занятие (лекция, практикум). | 5 | Знакомство с обточкой донышек, крышек, их применение в изделиях народных промыслов. |  |
| Изготовление донышек, крышек. | Практикум. | 4 | Изготовление донышек, крышек туеса. |  |
| Украшение крышек изделия берестой. | Комбинированное занятие (лекция, практикум). | 4 | Украшение крышек изделия берестой с резьбой и тиснением. | Видеоматериал фотографии. |
| Изготовление берестяной/точёной ручки для крышки. | Практикум. | 4 | Изготовление берестяной/точёной ручки для крышки. |  |
| Декорирование ручки изделия. | Практикум. | 5 | Украшение ручки изделия тиснением/плетением. |  |
| Организация выставки работ учащихся. | Комбинированное занятие (лекция, практикум). | 2 | Учащиеся представляют вниманию свои первые работы. |  |
| Создание самостоятельных вариантов изделий из бересты бытового назначения собственного исполнения. | Практикум. | 26 | Самостоятельные варианты изделий из бересты. |  |
| Организация выставки работ учащихся. | Комбинированное занятие (лекция, практикум). | 4 | Самостоятельные работы учащихся. |  |
| **2 год обучения** | | | | |
| **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Содержание занятия** | **Примечание** |
| Заготовка бересты. | Комбинированное занятие (лекция, практикум). | 20 | Показать технику заготовки бересты пластом, лентой. Дать понятие, определение, назначение сколотня. Правила заготовки сколотня для будущих туесов. | В летний период (по возможности, заготовить бересту с учениками). |
| Вводное занятие. Режим работы в новом учебном году. | Лекция. | 4 | Режим работы в новом учебном году |  |
| Посещение выставки декоративно-прикладного искусства, воссоздание по памяти любого изделия. | Комбинированное занятие (лекция, практикум). | 10 | Посещение художественной школы г. Енисейска, «Музея Рубанков» и «Золотых Россыпей» | Беседа с мастерами нашего города о народных промыслах. |
| Повторение пройденного материала (для закрепления). | Комбинированное занятие (лекция, практикум). | 12 | Понятия, определения, инструментов для работы с берестой. Правила сквозной резьбы по бересте, плетения, тиснения. |  |
| Изучение более сложных элементов резьбы по бересте. | Комбинированное занятие (лекция, практикум). | 15 | Резьба по бересте с наложением изображения. | Видеоматериал |
| Виды художественной обработки бересты. | Комбинированное занятие (лекция, практикум). | 10 | Тиснение, гравировка и  выскабливание бересты. |  |
| Виды художественной обработки бересты. | Практикум. | 6 | Тиснение, гравировка и  выскабливание бересты. |  |
| Изучение более сложных элементов плетения из бересты. | Комбинированное занятие (лекция, практикум). | 6 | Виды плетения: прямое косое, лесенкой. | Фотографии. |
| Художественные и технические приемы тиснения по бересте. | Комбинированное занятие (лекция, практикум). | 8 | Понятие, определение чекана. Приёмы тиснения по бересте с использованием различных чеканов. | ВидеоматериалФотографии. |
| Сборка изделий, применяемых в быту, создание собственных вариантов. | Практикум. | 26 | Создание собственных вариантов изделий. |  |
| Организация выставки работ учащихся. | Комбинированное занятие (лекция, практикум). | 2 | Самостоятельные работы учащихся. |  |
| Выполнение итоговой квалификационной работы. Различные виды декоративно-прикладного искусства (плетение, тиснение, резьба) | Практикум | 25 | Итоговая квалификационная работа из бересты с применением резьбы, тиснения, плетения. |  |
| Итого: |  | 288 |  |  |

**Формы аттестации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид контроля | Цель проведения | Время проведения | Форма проведения |
| входной контроль | определение уровня развития учащихся на начальном этапе реализации образовательной программы | в начале учебно года (сентябрь) | беседа  анкетирование  наблюдение |
| текущий контроль | определение степени усвоения обучающимися учебного материала, степень сформированности учебных навыков | в течение учебного года: на каждом занятии, в конце изучения темы | наблюдение  анализ работы  самоанализ |
| Промежуточный контроль | определение степени усвоения обучающимися учебного материала, определение промежуточных результатов обучения | в конце 1 года обучения (декабрь) | выставка  фотоотчёт  защита творческого проекта  участие в конкурсных мероприятиях |
| Итоговый контроль | определение результатов обучения по итогам реализации образовательной программы | в конце курса обучения (в конце 2-го года обучения; май) | анкетирование  выставка  фотоотчёт  защита творческого проекта |

**Методическое обеспечение**

Программа предусматривает преемственное развитие знаний, умений и навыков, полученных учащимися при выполнении наиболее сложных элементов в работе с берестой, куда входит резьба по бересте, тиснение и плетение. Основное содержание программы предусматривает практическое (80%) и теоретическое (20%) обучение.

На занятиях по видам декоративно-прикладного искусства, художественной резьбы по бересте, видам плетения, тиснения необходимо знакомить учащихся с работами мастеров, иллюстративными материалами.

В течение двух лет обучения ученики формируют папку, которую пополняют по мере реализации программы наработками, это и различные орнаменты, наброски интересных элементов для будущих орнаментов, примерами изделий для туесов, а также, фотографиями работ, выполненными самостоятельно.

С**писок литературы для педагога**

1. Кочев М. Секреты бересты: Ремесло и рукоделие. – М.: Профиздат, 2009
2. Ускова Ф. Береста - Русское золото: Тайны ремёсел. – М.: Профиздат, 2010
3. Махнюк В. Береста: Техника. Приёмы. Изделия. – М.: Профиздат, 2008

**Ссылки на Интернет-ресурсы, содержащие информацию**

**о резьбе по бересте, тиснении, плетении**

1. Туес https://ru.wikipedia.org/wiki/Туес
2. Берестяны дел мастер /www.nebokubani.ru
3. Удивительные произведения из бересты [www.domaschnie-remesla.ru/dr/newremesla193.html](http://www.domaschnie-remesla.ru/dr/newremesla193.html)
4. Технологии обработки бересты. Инструмент [www.severberesta.ru/handling-birch-bark.html](http://www.severberesta.ru/handling-birch-bark.html)
5. Преданья старины <http://nhkt.narod.ru/berestra.htm>
6. Берестяных дел мастер <http://nazaccent.ru/content/11978-berestyanyh-del-master.html>
7. Туеса <http://www.hnh.ru/handycraft/2010-10-28-6>
8. Туес из бересты своими руками <http://worldcabinetry.ru/tues-iz-beresty-svoimi-rukami.html>
9. Русский туесок <http://www.tuesok66.com/shop/tuesa>
10. Резьба по бересте <http://www.rezbawood.ru/rezba_po_bereste.html>
11. В гостях у самоделкина <http://usamodelkina.ru/128-rezba-po-bereste.html>
12. Резьба по бересте <http://www.liveinternet.ru/users/4700750/post264415735/>
13. Международный клуб домашних умельцев <http://sdelaj.com/made_of_wood/sawing/134-rezba-po-bereste.html>
14. Проезная резьба по бересте <http://www.liveinternet.ru/users/4883388/post261329098>