|  |
| --- |
| МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»г. ЕНИСЕЙСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ(МАОУ ДОД ЦДО) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рекомендована решениемметодического советаМАОУ ДОД ЦДОот 15.09.2016 г.Протокол №2 | C:\Documents and Settings\1\Рабочий стол\Безымянный.JPG | УТВЕРЖДАЮДиректор МАОУ ДОД ЦДО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.С.Пожога16.09.2016г. |

**Рабочая программа на 2016-2017 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Са-фи-дансе»**

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Номер группы – 1, 2

Возраст обучающихся: 5-6 лет

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель:Дроздова Е.В.,педагог дополнительного образования МАОУ ДОД ЦДО |

г.Енисейск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

***Направленность:*** художественная.

 Данная группа первый год обучения в возрасти 5-6 лет, занимаются по программе «Са-фи-дансе». На первом году обучения основным методом хореографии для детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

 Количество учебных часов по программе 1 года обучения - 72 часа.

 Количество учебных часов согласно расписанию: два раза в неделю, по одному занятия (30 мин.).

 ***Цель рабочей программы на текущий учебный год:*** приобщение обучающихся к искусству хореографии через танце – игровую гимнастику..

 ***Задачи рабочей программы на текущий учебный год:***

- дать первоначальное представление и знания о искусстве хореографии;

- научить определенным практическим навыкам в области танцевального искусства;

- способствовать формированию навыков свободного владения пространством;

- развить двигательную активность и координацию движений;

 - развить музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма);

 ***Предполагаемые результаты первого года обучения:***

В конце первого года обучения учащиеся:

* будут владеть навыками по различным видам передвижений по залу;
* будут иметь определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
* будут уметь передавать характер музыкального произведения в движении (весёлый, грустный, лирический, героический и т.д.);
* будут уметь исполнять двигательные задания по креативной гимнастики этого года обучения;
* будут владеть основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения;
* будут уметь исполнять ритмичные танцы и комплексы упражнений под музыку.

***Формы промежуточной аттестации первого года:***

- выступления детей на открытых мероприятиях;

- контрольные занятия;

- итоговое занятие;

- открытые занятия для родителей.

**Информационное обеспечение.**

**Видеоматериалы:**

1. Мастер-класс на видео в Новосибирске. «Детский танец». Машунова А., июнь 2007г. (№123).

2. Мастер-класс на видео в Новосибирске. «Дети – они как звери! Среда обитания. Эволюция.» Головня С., Сошникова А., 2006г. (№65).

4. Мастер-класс на видео в Новосибирске. «Ритмические разминки. Детские массовые сценические танцы.» 2006-2007г.

5. Мастер-класс на видео «Методика и постановки детского танца для детей 3-4/5-6 лет» А.Уфимцева в 6 дисках (№32).

6. Школа танцев для детей от 3 до 14 лет.

**CD диски:**

1. Сборник детских песен «Маленькая страна».

2. Сборник песен №1.

3. Сборник детской песни «1-2-3 на носочки».

4. Сборник к мастер-классу «Детский танец» (№123А).

5. Сборник песен №2.

6. Сборник песен №3.

7. Сборник детских песен «160 песен».

8. Сборник детских песен «140 песен».

9. Сборник детских песен «100 песен».

10. Сборник детских песен «Загадай желание».

12. Сборник музыки «Теремок».

13. Сборник песен №6.

14. Сборник детских песен «Дружба».

15. Сборник «Джаз. Музыка для урока».

16. Сборник детской музыки «Барбарики».

**Список литературы:**

1. Беликова А.Н., Пуртова Т.В., Кветная О.В. Учите детей танцевать – М.:

 Владос . 2004.

2. Константинова А.И. Игровой стретчинг. Методика работы с детьми дошкольного

 возраста. – СПБ, 1993г

3. Константинова А.И. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. Приложение к

 методике игрового стретчинга. – СПБ, 1994г.

4. Каплунова И., Новаскольцева И. «Музыка и чудеса».С-Пб: Композитор. 2000.

5. Корнеева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения (2 части). – М.: Владос.2001

6. Лифиц И.В. «Ритмика». – Москва: «Академия», 1999г.

7. Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом:

 Методика работы с детьми дошкольного возраста. – СПБ, учебно-методический

 Центр «Аллегро», 1993г

8. Пинаева Е.А. Программа ритмика и танец. – М.2006.

9. Пуртова Т.В., Беликова А.Н, Кветная О.В. Учите детей танцевать – М.: Владос.2004

10. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для

 детей: Учебно-методическое пособия для педагогов дошкольных и школьных

 учреждений. – СПБ: «Детство – пресс», 2003 г.

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Са-фи-дансе»

на 2016-2017 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Количество часов | Место проведения  | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
| теория | практика |
|  | 2.09 | Танце-ритмическая гимнастика | 1 |  | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 6.09 | Музыкально-подвижные игры | 1 |  | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 9.09 | Игра путешествия |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 13.09 | Строевые упражнения |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 16.09 | Входной контроль |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 20.09 | Игропластика |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 23.09 | Танце-ритмическая гимнастика |  | 1 | ЦДО | Занятие игра Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 27.09 | Игровой самомассаж |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 30.09 | Хореографические упражнения | 1 |  | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 4.10 | Пальчиковая гимнастика | 1 |  | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 7.10 | Игропластика |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 11.10 | Криативная гимнастика | 1 |  | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 14.10 | Игра путешествия |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 18.10 | Пальчиковая гимнастика  |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 21.10 | Ритмичные танцы | 1 |  | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 25.10 | Упражнения на расслабления мышц, дыхания и на укрепления осанки | 1 |  | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 28.10 | Музыкально-подвижные игры |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 1.11 | Игра путешествия |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 8.11 | Танцевальные шаги | 1 |  | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 11.11 | Танце-ритмическая гимнастика |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 15.11 | Общеразвивающия упражнения |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 18.11 | Криативная гимнастика |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 22.11 | Игровой самомассаж |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 25.11 | Игра путешествия |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 29.11 | Игроритмика |  | 1 | ЦДО | Занятие игра  | Наблюдение |  |
|  | 2.12 | Пальчиковая гимнастика |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 6.12 | Музыкально-подвижные игры | 1 |  | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 9.12 | Игроритмика |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 13.12 | Игропластика |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 16.12 | Текущая аттестация |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 20.12 | Ритмичные танцы |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 23.12 | Игроритмика |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 27.12 | Строевые упражнения |  | 1 |  |  | Наблюдение  |  |
|  | 10.01 | Хореографические упражнения |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 13.01 | Танце-ритмическая гимнастика |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 17.01 | Игроритмика |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 20.01 | Танцевальные шаги |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 24.01 | Общеразвивающия упражнения |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 27.01 | Пальчиковая гимнастика | 1 |  | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 31.01 | Игра путешествия |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 3.02 | Упражнения на расслабления мышц, дыхания и на укрепления осанки |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 7.02 | Музыкально-подвижные игры |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 10.02 | Криативная гимнастика |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 14.02 | Хореографические упражнения |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 17.02 | Игропластика |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 21.02 | Игра путешествия |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 24.02 | Ритмичные танцы |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 28.02 | Игровой самомассаж |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 3.03 | Пальчиковая гимнастика |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 7.03 | Строевые упражнения |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 10.03 | Танце-ритмическая гимнастика |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 14.03 | Игроритмика |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 17.03 | Музыкально-подвижные игры |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 21.03 | Общеразвивающия упражнения |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 24.03 | Пальчиковая гимнастика |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 28.03 | Криативная гимнастика |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 31.03 | Игровой самомассаж |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 4.04 | Игра путешествия |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 7.04 | Танцевальные шаги |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 11.04 | Игра путешествия |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 14.04 | Музыкально-подвижные игры |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 18.04 | Упражнения на расслабления мышц, дыхания и на укрепления осанки |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 21.04 | Ритмичные танцы |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 25.04 | Пальчиковая гимнастика |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 28.04 | Игропластика |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 2.05 | Музыкально-подвижные игры |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 5.05 | Общеразвивающия упражнения |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 12.05 | Танце-ритмическая гимнастика |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 16.05 | Промежуточная аттестация |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 19.05 | Хореографические упражнения |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 23.05 | Музыкально-подвижные игры |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |
|  | 26.05 | Пальчиковая гимнастика |  | 1 | ЦДО | Занятие игра | Наблюдение |  |